

# 20.10

## Visites guidées 20 oct. de 10.30 à 16.00 **Découvrir ou redécouvrir les bâtiments de notre quotidien**

Quand l'architecture du quotidien rencontre ses usagers; rentrez au cœur des projets architecturaux de plusieurs bâtiments publics de l'Indre. De la réflexion à la construction en passant par les contraintes et les problématiques durables. Il est programmé des visites de ces réalisations en compagnie de leurs architectes Catherine Autissier et Emmanuel Alassoeur.

Les visites par Catherine Autissier:  
- L'espace Pasteur de la Châtre, samedi 20 oct. à 10.30  
23 Avenue George Sand, 36400 La Châtre.  
- L'ancienne gare SNCF de la Châtre, samedi 20 oct. à 15.00  
rue Jean-Jaurès, 36400 Montjivray.  
- L'Office de Tourisme de Nohant, samedi 20 oct. à 16.00  
Place Sainte-Anne, 36400 Nohant-Vic.

Les visites par Emmanuel Alassoeur:  
- La salle des fêtes de Buzançais, samedi 20 oct. à 10.00 et à 11.00  
12 Avenue de la République, 36500 Buzançais.  
- Les logements de la résidence Anna et Amédée Rollinat, samedi 20 oct. à 15.00 et 16.00  
Avenue Rollinat, 36200 Argenton-sur-Creuse.

**Gratuit / 20 personnes maximum.  
Infos: 02 54 27 50 85  
caue36j.fauquenot@free.fr**

## Visite découverte 19 oct. à 17.30 **Chinon, un parcours contemporain**

La Ville de Chinon a depuis les années 1970 une politique de commandes publiques originale dans des lieux emblématiques du patrimoine. La spécificité de la démarche chinonaise est d'attacher une importance particulière à l'histoire que les artistes ont eux-mêmes partagée un temps avec la ville.

Le parcours se propose d'emmener les visiteurs à l'hôtel de ville de Chinon, où se trouve le « hall d'honneur » (1985-1987) d'Eric Dietman (Dietman s'est marié à Chinon) ainsi que la toile monumentale d'Olivier Debré, *La Métamorphose de Chinon ou la translation de Jeanne la France* (1975), commandée à l'origine pour le lycée Rabelais. La visite se poursuit à la collégiale Saint-Mexme, pour voir les vitraux installés d'après les cartons d'Olivier Debré (1998-2006). Ces deux monuments seront ouverts spécialement pour l'occasion. Le parcours se terminera devant la gare de Chinon pour contempler l'œuvre de François Morellet, *Égarement* (2005) - les parents de François Morellet résidèrent un temps à Chinon.

**Chinon (37 500)  
Gratuit / Durée: 2h.  
Départ de l'Hôtel de Ville  
(accès par l'entrée ouest).  
Inscription conseillée:  
Office de Tourisme Azay-Chinon  
Val de Loire - 02 47 93 17 85**

## Exposition 19 oct. -> 19 nov. **ArchiMobile: L'Architecture ravive les cœurs de Villes!**

La ville moyenne porte le dynamisme de nos territoires. Son maillage dense, ses multiples interactions avec son environnement rural, son rôle et son rayonnement sont essentiels, maintenant et demain. Or, leur centre-ville subit un phénomène de désertification. La population diminue. Nombre de commerces ferment. À l'appui d'exemples récents de notre territoire régional, la première station de cette exposition itinérante dans l'espace public montre comment l'architecture contemporaine prend part aux nouvelles dynamiques urbaines. L'exposition est réalisée par la Maison de l'architecture Centre-Val de Loire, en partenariat avec le CAUE d'Eure-et-Loir.

**Vernissage à 17.30  
sur la place des Halles**

**Visite du nouvel Hôtel de ville  
à partir de 14.00 sur réservation:  
info@ma-cvl.org  
ou à l'accueil sur place  
Chartes (28000),  
Place des Halles  
Infos: info@ma-cvl.org**

## Renouvellement urbain: exemples à Chartres

L'exposition, produite par le CAUE28 avec le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire, sera présentée dans une des salles du chantier de l'Hôtel de Ville de Chartres, place des Halles et accompagnera cette journée du 19 octobre 2018.

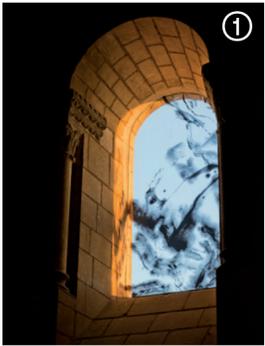
**Infos: 02 37 21 21 31  
contact@caue28.org**

# 19.10

## Visite de chantier 19 oct. à 11.00 **Ouverture exceptionnelle d'un chantier de grande envergure**

Un aperçu des secrets d'un projet hors normes. Quand le off d'un projet architectural et urbain, accueillant logements et services, rencontre ses futurs usagers. C'est ce que le CAUE 36 et le maître d'ouvrage, à savoir l'OPAC de l'Indre, proposent grâce à l'ouverture et la visite du chantier de l'ancienne usine des « 100 000 chemises », réhabilitée par le cabinet Ivars & Ballet.

**Châteauroux (36 000),  
44 rue de Strasbourg  
Gratuit / 30 personnes maximum.  
Infos: 02 54 27 50 85  
caue36j.fauquenot@free.fr**



Vitraux, Zao Wou-Ki © photo-Léonard de Serres

## Visite guidée 19 oct. à 16.00 **Équinoxe, visite d'un lieu culturel sans précédent**

Équinoxe, la fameuse salle de spectacles castelroussine ouvre ses coulisses pour une seule visite. Dynamique, novatrice et pertinente, cette scène nationale, imaginée par Jean-Louis Godivier, donne à Châteauroux toutes ces lettres de noblesse culturelle contemporaine. Au moyen de cette visite, nous vous proposons de découvrir les coulisses et l'organisation d'une telle institution ponctuant de merveilleux spectacles la vie des habitants du département.

**Équinoxe - Scène Nationale,  
Avenue Charles de Gaulle,  
36000 Châteauroux.  
Gratuit / 30 personnes maximum.  
Infos: 02 54 27 50 85  
caue36j.fauquenot@free.fr**

## Visite commentée ② 19 oct. à 17.00 **Patrimoine et création à Tours**

À Tours, créations contemporaines et édifices anciens se côtoient au sein d'un secteur sauvegardé, parmi les plus vastes de France. La production tourangelle s'illustre à travers des édifices publics, des demeures privées ou encore des œuvres monumentales. Cette visite est l'occasion d'évoquer un patrimoine en construction et de mettre en lumière des chantiers d'actualité.

**Tours (37 000)  
Gratuit  
Départ: Parvis du centre de Congrès  
Le Vinci (devant l'office de tourisme)  
Infos et inscription: 02 47 21 61 88**



La Maison de Croissance, Meligren & Johansen © T. Gaultier



Visuel de l'édition 2018.  
© Ministère de la Culture

La troisième édition des Journées nationales de l'architecture (JNA) se déroulera les 19, 20 et 21 octobre 2018. Ces journées organisées par le Ministère de la Culture ont pour objectif de développer la connaissance auprès du grand public de toutes les dimensions de cette discipline et de ses métiers allant de la création architecturale jusqu'à l'urbanisme et à l'aménagement du territoire. Cet événement affirme la volonté du Ministère de la Culture de faire naître auprès de tous les publics « un désir d'architecture » et une curiosité pour notre environnement bâti.

## L'architecture est au cœur de la vie quotidienne



Maison de l'Architecture  
Centre – Val de Loire  
45 000 Orléans  
Centre – Val de Loire  
44/46 quai Saint-Laurent  
@ info@ma-cvl.org  
02 38 54 08 96  
www.ma-cvl.org

La Maison de l'Architecture Centre – Val de Loire est l'une des 32 Maisons de l'architecture existantes en France. Elle est membre du Réseau national des Maisons de l'architecture. Elle est un espace de réflexion et d'information sur l'architecture contemporaine et l'urbanisme en région Centre – Val de Loire à travers une programmation annuelle d'expositions, de conférences, de workshops, d'événements urbains, de visites de bâtiments ou de chantiers, de voyages d'étude, de débats et de forums. La Maison de l'Architecture Centre – Val de Loire est le relais pour l'ensemble des activités des JNA sur le territoire de la région Centre – Val de Loire.

## La Maison de l'Architecture Centre – Val de Loire

## Partenaires

La Maison de l'architecture Centre-Val de Loire a été missionnée par la Drac Centre-Val de Loire pour piloter les Journées Nationales de l'architecture 2018 sur l'ensemble du territoire régional.



## Mécènes



## Journées nationales de l'Architecture 19.10 —> 21.10.18



Maison de l'Architecture  
Centre – Val de Loire



www.ma-cvl.org

# 21.10

Visite guidée  
21 oct. à 14.30, 15.15  
et 16.00

## Visite perchée au cœur du clocher de la collégiale Saint-Ours

Marchez dans les pas des chanoines il y a 800 ans et accédez aux lieux inaccessibles de la collégiale. Montez au point culminant pour admirer la ville depuis le clocher de l'édifice avant de descendre dans les profondeurs du monument pour découvrir la crypte.

**Collégiale Saint-Ours,**  
**2 rue Thomas-Pactius, 37600 Loches**  
**Réservation obligatoire :**  
**Office de Tourisme - 02 47 91 82 82**

Visite guidée ③  
21 oct. à 15.00  
et 16.00

## Maisons Art Nouveau à Montlouis-sur-Loire

Le quai Albert-Baillet de Montlouis-sur-Loire présente deux maisons au style Art Nouveau. Laissez-vous conter ce courant artistique et architectural apparu dès 1890. Né en réaction contre les dérives de l'industrialisation et outrance, l'Art Nouveau privilégie l'esthétique des lignes courbes, l'inventivité, la présence de rythmes et les couleurs. Il puise son inspiration dans la nature.

**Montlouis-sur-Loire (37270)**  
**Gratuit / Durée : 30 min.**

**Départ : Place Courtemanche**  
**(devant l'Office de Tourisme)**  
**Inscription obligatoire -**  
**places limitées : Pays Loire Touraine -**  
**02 47 57 30 83**



Terre cuite © Pays Loire Touraine



Lévoz, Sarkis © Emmanuel Darrasse

Visite guidée ④  
21 oct. à 11.00

## Le Prieuré de Saint-Jean du Grais et les vitraux de Sarkis

Le Prieuré de Saint-Jean du Grais est un site historique connu : un monument cistercien d'une remarquable authenticité. Un carrefour d'exception qui résume toute l'histoire de la Touraine médiévale, celle des moines du XII<sup>e</sup> siècle, mais aussi celle des Comtes d'Anjou et des Plantagenêt. Depuis 2004, les vitraux de Sarkis, artiste contemporain turc d'origine arménienne vivant à Paris depuis 1964, illuminent les bâtiments (projet réalisé dans le cadre de l'action Nouveaux commanditaires de la Fondation de France).

**Prieuré de Saint-Jean du Grais,**  
**37270 Azay-sur-Cher**  
**Visite commentée conduite**  
**par le propriétaire.**  
**Réservation : caue37@caue37.fr**  
**02 47 31 13 40**

Conférence ⑤  
21 oct. à 17.00

## Introduction à l'art public contemporain par Hervé-Armand Béchy

La relation de l'art au contexte, la notion d'intégration, le musée dans la rue, l'art dans l'aménagement urbain, la dimension publique des œuvres, l'apport conceptuel, le rôle des institutions, le phénomène du Street-art, le développement de l'événementiel, sont autant de questions autour de l'art dans l'espace public. Hervé-Armand Béchy nous livre ses réflexions et son analyse critique sur la création artistique dans l'espace public de la fin des années 1960 à nos jours et, en filigrane, apporte une réponse à la question : qu'est-ce que l'art public ? Théoricien mais avant tout chercheur, Hervé-Armand Béchy développe un grand nombre d'activités dont l'objectif est toujours de mettre en débat les idées et les concepts qu'il aime confronter, remettre en cause et faire évoluer. Il est, entre autres, l'auteur du livre *Le Mouvement Muraliste aux États-Unis, regard sur la peinture murale et l'Amérique des années 1970*, paru en 2014. Conférence programmée dans le cadre de l'exposition «Sculptures à Souhait» de Cécile Pittois.

**Tours (37 000), Place Choiseul**  
**Gratuit / Infos : eternalnetwork.fr**



Portrait © DR

Cinéma  
21 oct. de 11.00 à 20.00

## Architectures et paysage en mouvement, 11 films sur l'histoire et les discours contemporains de l'architecture et du paysage en région Centre - Val de Loire et en France (1940-2018)

Présentation de films sur l'architecture, la ville et le paysage, produits depuis 2013 par la Maison de l'Architecture Centre - Val de Loire, projetés dans le cinéma Les Enfants du Paradis : *L'Architecture du quotidien* (2017 - 50 min.), *Richard Scoffier - les quatre concepts fondamentaux de l'architecture contemporaine* (2011 - 55 min.), *Gilles Clément* (2013, 4 diaporamas sonores de 13 min. chacun : Le jardin en mouvement, Le jardin planétaire, Le tiers paysage, Toujours la vie invente), *La Préfabrication en France - le chantier d'expérience à Orléans* (2015 - 24 min.), *La Reconstruction à Tours - de la rue Nationale au quartier de Sanitas* (2015 - 29 min.), *Voix projetées - fil* de l'artiste Catherine Radosa (2013 49 min.), *L'Orchidoclaste - Rudy Ricciotti* (2013 - 52 min.), *Histoire de Chartres - Archives départementales* (2012 - 14 min.).

**Cinéma Les Enfants du Paradis,**  
**Projections en salle 4**  
**13 place de la porte Saint-Michel,**  
**28000 Chartres**  
**Entrée libre**  
**Infos : 02 37 88 19 30 (cinéma) /**  
**02 38 54 08 96 (Maison de l'Architecture)**

# Autour des JNA 2018

Exposition ⑥  
19 mai -> 15 nov.

## Architectures sonores — Claude Alma, Henri Dutilleul, Éddie Ladoire, Benjamin L. Aman et Cécile Le Talec

Grâce à l'exposition *Architectures Sonores*, découvrez le site de la forteresse sous un autre angle, à travers des œuvres Sonores immersives. D'où proviennent les sons ? S'agit-il de sons diffusés ? De sons naturels ? Ces œuvres en écho se déploient, interagissent et se fondent dans les différents espaces : Tours, Logis Royaux, comme une large partition sonore aux fragments multiples. Laissez-vous porter par ces œuvres et les images mentales qu'elles vous renvoient et construisez vous-même votre récit. Ces sons sont-ils réels ? Sont-ils rêvés ? La frontière entre le réel et l'imaginaire est alors fragile, l'un constitue la matière de l'autre. L'architecture, l'acoustique, la proportion des espaces, le contexte historique sont autant d'éléments qui entrent en résonance avec les œuvres choisies pour cette exposition. Par cette déambulation dans le lieu, le spectateur est alors confronté à ses propres habitudes perspectives pour ouvrir le champ à de nouveaux espaces cognitifs et sensoriels. Exposition conçue dans le cadre du parcours Act(e)s Art Contemporain en Touraine. Commissariat : Anne-Laure Chamboissier.

**Forteresse Royale de Chinon,**  
**37500 Chinon**  
**Tous les jours de 9.30 à 18.00.**  
**Infos : forteressechinon.fr**  
**champrojects.com**



Panoramique polyphonique, 2013 Cécile Le Tanac © D.R.

Exposition ⑦  
19 mai -> 15 nov.

## Insula

*Insula* est une sculpture qui fait référence à l'étymologie du mot île (insulaire). En effet, *Insula* désigne à la fois « au milieu de l'eau » mais aussi un habitat collectif (lieu d'habitation entouré de rues). Un autre sens est celui d'une région du cerveau. *Insula* est une construction faite en bois brut « mort debout » trouvée sur le lieu qui reprend le dessin à une échelle réduite, de deux parallélépipèdes représentant des habitats collectifs. Le jeu entre forme géométrique pure et forme dessinée par les bois aux formes organiques font écho au lieu même de l'implantation, le milieu naturel qu'est l'île de la Métairie et à son histoire mais aussi aux habitations collectives proches. Commissariat : Anne-Laure Chamboissier. Production : Conseil départemental d'Indre-et-Loire / TALM-Tours.

**Île de la Métairie,**  
**37700 La Ville-aux-Dames**  
**Entrée libre.**  
**Infos :**  
**espacesnaturels.touraine.fr**  
**champrojects.com**



La Maison de Croissance, Melgren & Johansen © T. Gaultier

Exposition-parcours  
9 juin -> 4 nov.

## Beaux Lieux, créations contemporaines dans le paysage

Entre la ville et l'espace naturel, l'art se faufile, prend des allures inhabituelles monumentales, tout en se fondant dans le paysage. L'exposition *Beaux Lieux* dévoile sans entrave un patrimoine unique, crée des liens, donne un sens olfactif. D'un écosystème ayant besoin d'une réorganisation, l'exposition accorde quelques secondes à ce papillon, là où créativité et savoir-faire se rejoignent. Un courant de conscience attisant la curiosité des plus jeunes ouvre le champ des possibles en mêlant un four solaire et une coccinelle, ça donne une « photonelle » ! En 2018, les artistes valorisent le DÉCHET, nous mettent devant cette thématique. Ce « gros mot » qui dans le futur aura un sens nouveau et non plus problématique. Repenser notre rapport à l'objet inutilisé, le futile, pour le sublimer, en faire une œuvre authentique, voilà l'objectif de l'exposition.

**Baulieu-lès-Loches (37600)**  
**Accès libre au parcours / Infos : www.expo-beauxlieux.fr**



ARN Charentilly, Éric Tabuchi © Éric Tabuchi

Exposition ⑧  
15 oct. -> 04 nov.

## ARN - Atlas des régions naturelles / Éric Tabuchi

*L'Atlas des Régions Naturelles* se donne pour objet de documenter les quelques 500 régions naturelles ou « pays » qui composent le territoire français. Dans cette logique, il s'agit de réaliser 50 photographies par région en s'attachant à relever leurs particularités autant que les similitudes qu'elles entretiennent avec d'autres régions. Une fois réalisé, dans un terme de huit à dix ans, cet ensemble de 25 000 images constituera une possible représentation, couvrant l'ensemble du territoire, du bâti et des paysages dans lequel il s'inscrit. Pour cette exposition, Éric Tabuchi montrera sous la forme d'une projection, un premier « relevé » (200 photographies) des quatre régions naturelles (la Gâtine tourangelle, la Gâtine de Loche, le Val de Loire tourangeau et le Plateau de Sainte-Maure) qui composent le département d'Indre-et-Loire. Pour ce travail en Indre-et-Loire, Éric Tabuchi a reçu une commande du CAUE 37.

**Vernissage**  
**le jeudi 18 octobre à 19.00**

**La Laverie,**  
**9 rue du Port, 37520 La Riche**  
**Entrée libre.**  
**Du lundi au vendredi, 10.00 - 19.00 /**  
**Week-end, 15.00 - 18.00.**  
**Infos : blog.lalaverie.net**



Le Monstre, Xavier Veilhan © ADAGP Paris / Al. Callebotte

Exposition ⑨  
15 oct. -> 4 nov.

## 30 Œuvres d'art public en Indre-et-Loire 1951-2017

Cette exposition, née du désir partagé du CAUE Touraine et de la ville de Tours de porter le patrimoine tourangeau à la connaissance de tous, revient sur 30 œuvres emblématiques de la commande artistique dans l'espace public d'Indre-et-Loire. Depuis la mise en place du dispositif du « 1% artistique » lors de chantiers publics, jusqu'aux commandes plus récentes associant les citoyens en tant que Nouveaux commanditaires, la création artistique est un véritable outil de mise en valeur des territoires. Qu'elles soient sculpture, peinture, pièce lumineuse...

ces œuvres aux formes et formats divers poursuivent un objectif commun : replacer l'art au cœur de la cité et, ainsi, nous donner à la voir autrement. Commissariat : Hervé-Armand Béchy / Graphisme & scénographie : Laure Letinois pour le CAUE 37.

**Vernissage**  
**le jeudi 18 octobre à 19.00**

**La Laverie,**  
**9 rue du Port, 37520 La Riche**  
**Entrée libre**  
**Du lundi au vendredi, 10.00 - 19.00 /**  
**Week-end, 15.00 - 18.00.**  
**Infos : blog.lalaverie.net**

Visite guidée  
16 oct. à 18.00

## Ancienne salle d'éducation populaire, la salle des fêtes

Remontez le temps pour plonger dans l'univers Art Déco de la salle des fêtes de Limeray. Découvrez l'histoire de l'édifice, doté d'une remarquable façade, qui a fait l'objet d'une rénovation complète et d'une extension. Trois objectifs ont marqué ce projet municipal : l'augmentation de la capacité d'accueil, l'amélioration de la performance énergétique et la mise en accessibilité de l'équipement. Visite commentée à deux voix conduite par un guide-conférencier du Pays d'art et d'histoire Loire Touraine et Noëlle Bertrand, Architecte du Cabinet Ranjard et Associé.

**Limeray (37530)**  
**Départ : 11 Avenue du 8 Mai-1945**  
**Inscription obligatoire, places limitées :**  
**Pays Loire Touraine - 02 47 57 30 83**

Conférence  
17 oct. à 19.00

## 40 ans d'histoire de l'art contemporain

La notion d'œuvre in situ, apparue dans les années 1970 pour qualifier des œuvres conçues spécifiquement pour un lieu précis et une durée temporaire d'exposition publique, est aujourd'hui d'usage courant pour évoquer toute production artistique temporaire ou définitive engageant des rapports spatiaux et inclusifs des spectateurs au sein d'institutions publiques et privées d'exposition. Cette conférence proposera ainsi une histoire de l'art contemporain et de ses évolutions depuis 40 ans, au prisme des œuvres in situ, et des enjeux esthétiques, culturels, sociaux et économiques qui les portent et les traversent. en partenariat avec : Tristan Trémeau est docteur en histoire de l'art, critique d'art, commissaire d'exposition, professeur à l'Esad TALM-Tours et à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Auteur de nombreux articles pour la presse artistique depuis les années 1990 (Artpress, Art 21, L'art même), il a publié *In art we trust. L'art au risque de son économie* (éd. Al Dante, 2011) et prépare un nouveau livre sur la place de l'art et des artistes dans les politiques urbaines.

À l'issue de la conférence, le CAUE Touraine vous convie à rencontrer l'ensemble des partenaires de la Semaine de l'Architecture et du Paysage.

**Saint-Pierre-des-Corps (37700)**  
**Accueil Polau-pôle arts & urbanisme au Point H\*UT**  
**20, rue des Grands Mortiers**  
**Entrée libre dans la limite des places disponibles.**

Visite guidée ⑩①  
18 oct. à 15.00

## Le 4<sup>e</sup> paysage

La réalisation de la ligne de tramway s'est accompagnée de profondes restructurations urbaines qui contribuent à l'embellissement et à la modernisation de plusieurs quartiers. Plus qu'un moyen de transport, c'est une œuvre urbaine et une ville embellie que l'on découvre tout au long du corridor. Au fil du tramway, à pied et en tram, le guide-conférencier vous offre les clés de lecture du quatrième paysage. Visite commentée par un guide-conférencier de la Ville de Tours.

**Tours (37 000)**  
**Départ : Place de la Tranchée, côté est.**  
**Fin de parcours gare de Tours**  
**Inscription gratuite :**  
**service patrimoine, Ville de Tours -**  
**02 47 21 61 88**  
**animation-patrimoine@ville-tours.fr**



Attrape soleil, Daniel Buren © Pascal Avenet

Visites guidées, exposition et conférences ⑩①  
25, 27 et 28 oct.

## Make my day, plaisir d'archi + RVLx10 + Auguste et Gustave Perret

« Make my day, plaisir d'archi », conférence des Wilds Rabbits Architects, le 25 oct. à 17.30.

« RVLx10 »  
- Visite de l'exposition en présence des architectes le 25 oct. à 18.00.  
- Exposition les 27 et 28 oct. de 14.00 à 18.00

« La Chapelle des Capucins d'Auguste et Gustave Perret », conférence d'Hugo Massire, le 25 oct. à 19.00.

**Chapelle des Capucins,**  
**8 rue de la Pierre, 37 000 Tours**  
**Infos : atelierRVL.com**



Chapelle des Capucins d'Auguste et Gustave Perret © D.R.