



PALMARÈS
DE LA
CONSTRUCTION BOIS
Centre - Val de Loire



édition 2020

RETROUVEZ
LES LAURÉATS EN VIDÉO

SUR LA CHAÎNE YOUTUBE
FIBOIS
Centre-Val de Loire



ÉDITO

Un Jury de Confinement...

Ce 26 mars 2020, c'est un jury particulièrement studieux qui se réunit en visioconférence dans le contexte extraordinaire d'un confinement général inédit. On se croyait peut-être un peu « geek » mais pour beaucoup, dont je suis, c'est une première. Si cet épisode devait confirmer les perspectives de nouvelles communications, il incombe à chacun.e de veiller à ce quelles soient inclusives, respectueuses et non prédatrices de valeurs, vœux toujours partagés pour le secteur du bâtiment...

Si nous tâtonnons un peu pour entamer ce rendez-vous, les équipes d'Arbocentre l'ont organisé avec rigueur pour permettre au jury de se concentrer sur les projets sélectionnés et débattre de leurs qualités. Merci à nouveau de soutenir aussi efficacement les acteurs de la filière bois en Région Centre.

Nous avons eu 54 projets à juger pour un Palmarès couvrant 2 années ; c'est à la fois modeste et encourageant car la progression est continue depuis les premières éditions. Aussi, le travail d'Arbocentre est indispensable pour promouvoir, auprès des donneurs d'ordre et prescripteurs, ces modes constructifs encore trop marginalement employés.

La diversité des propositions présentées ici confirme encore qu'il n'est pas de domaine où le bois n'ait sa place pour répondre avec justesse aux problématiques contemporaines : gestion des ressources, confort et performances énergétique et structurelle, qualités constructives ou pertinence d'inscription dans le paysage, urbain ou rural. En outre, le caractère de « réparabilité » attaché à la construction bois est le gage d'une enviable durabilité.

Alors que le monde qui vacille expose les limites de choix issus d'une logique financière de courte vue, il est heureux que nous disposions de procédés constructifs inscrits dans une gestion vertueuse de l'environnement. À la fois éprouvée et en constante amélioration, mobilisant ressources renouvelables et main-d'œuvre locale, dotée d'un bilan carbone exceptionnel, la Construction Bois nous offre une grande souplesse d'emploi et ouvre de vastes champs d'études pour construire mieux.

De beaux chantiers en perspective...

*Renaud HASSELMANN
Architecte DPLG à Tours
et président du jury*

SOMMAIRE

-  **APPRENDRE - SE DIVERTIR** P.5
enseignement, éducation,
loisir, culture, sport...
-  **TRAVAILLER - ACCUEILLIR** P.22
industrie et commerce, service
institutionnel et public, lieu d'entreprise,
santé, restauration, culte...
-  **HABITER UNE MAISON** P.26
logement individuel
-  **HABITER ENSEMBLE** P.34
logement collectif,
logement groupé
-  **RÉHABILITER UN LOGEMENT** P.38
réhabilitation de tout logement
individuel, collectif ou groupé
-  **RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT** P.44
réhabilitation de tout bâtiment destiné
à « apprendre, se divertir » ou
« travailler, accueillir »
-  **AMÉNAGER** P.55
aménagement intérieur,
extérieur

LE PALMARÈS DE LA CONSTRUCTION BOIS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

Le Palmarès de la construction bois est un concours bisannuel, organisé par Arbocentre.

Il a pour vocation de promouvoir la construction bois et valoriser les savoir-faire de notre territoire : maître d'œuvre, charpentiers, architectes, menuisiers, bureaux d'étude structure, ainsi que les volontés affirmées de recourir au bois dans l'acte de construire.

Par ailleurs, il se veut mettre le bois à l'honneur sous ses différentes formes constructives et inspirer les acteurs, qu'ils soient publics ou privés, et les encourager à construire durablement et de façon responsable.

Afin de pouvoir plus justement comparer et valoriser leurs qualités, l'ensemble des projets candidats est réparti en 7 catégories :

- Travailler - Accueillir
- Apprendre - Se divertir
- Réhabiliter un équipement
- Habiter ensemble
- Habiter une maison
- Réhabiliter un logement
- Aménager

Cette année, la qualité et la diversité des réponses a mis le jury au défi pour se limiter aux 7 prix à décerner. Toutefois, un 8^{ème} projet a exceptionnellement reçu une «mention spéciale» pour souligner la démarche de sa réflexion.

Enfin, une sélection de projets d'envergure nationale a également la chance de concourir au Prix National de la Construction Bois.

C'est pourquoi, vous retrouverez 5 projets portant la mention « finaliste prix national ».

Composition du jury

Pour cette édition, un jury de 7 professionnels régionaux s'est réuni, aux points de vues et expertises diversifiés mais complémentaires :

Renaud HASSELMANN

Architecte DPLG à Tours
Président du jury

Claude CHAUVIN

BET structure à Chambray-Les-Tours

Vincent ESPINASSE

Conseiller Energie Partagée à l'ADIL du Loiret

Vincent MARLIN

Délégué Régional technique à la FFB Centre

Céline MENDEZ

Chargée de mission éco-construction bâtiment durable à la DREAL Centre

Elke MITTMANN

Directrice de la Maison de l'Architecture

Fabrice SEGRET

Compagnon charpentier

Florence TALPE

Cheffe de projet à Envirobot Centre

Nous les remercions pour leur implication et la finesse de leurs points de vue, encore plus particulièrement cette année dans ce contexte inédit.

APPRENDRE
SE DIVERTIR



LA CABANE

BOURGUEIL (37)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Communauté de communes Touraine Ouest
Val de Loire - Cléré-les-Pins (37)

MAÎTRE D'ŒUVRE : Scheubel + Genty Architectes - Angers (49)

BUREAU D'ÉTUDE STRUCTURE BOIS : Even Structures - Angers (49)

BUREAU D'ÉTUDE THERMIQUE : Kypseli - La Bruffière (49)

ENTREPRISES BOIS : Charpentier : Sas Rousseau Construction - Avrillé (49)

Menuisier : Franck Beun, Habitat - Richelieu (37) Autre lot de la construction :
Groupe Vinet - Saint Avertin (37) & RIVL - Ville Rable (41)

FOURNISSEUR DU BOIS : Scieri: Rahuel Bois - Combourg (35)

Schilliger Bois - Volgelshheim (68) - Établissement Veyriere - Arlanc (63) Piveteau

Bois - Sainte Florence (85) Industriel : Swiss Krono SAS - Sully-sur-Loire (45)

Pavatex France - Golbey (88)

Situé entre bourg et domaines viticoles, l'accueil de loisirs «La cabane» réinterprète la trame linéaire des plans de vignes pour organiser ses locaux. Des cabanes à l'échelle de l'enfant, à la fois ludiques et protectrices, espaces de jeu et cocons, dont les gabarits se déclinent à toutes les échelles. Le projet est conçu avec un objectif de bâtiment passif et Bepos.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois - Sapin - France - Classe 2

Structure horizontale : Solivage traditionnel - Sapin - Classe 2

Charpente : Lamellé-collé - Sapin - France - Classe 2

Charpente traditionnelle - Épicéa - France - Classe 2

Menuiserie extérieure : Brise-soleil bois - Châtaignier - France

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif - Châtaignier - France

Isolation entre montants des murs : Laine de roche

Isolation extérieure des murs : Laine de roche

Crédits Photos ©Jean-François MOLLIERE

Apprendre - Se divertir



725 m² € 1 422 420 €



L'avis du jury

La Cabane accueille les enfants dans des espaces sensibles et de grande qualité où ils peuvent se construire bien entourés.

PÔLE CULTUREL ASSOCIATIF

À HAUTE PERFORMANCE ÉNERGÉTIQUE

COURTENAY (45)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Commune de Courtenay (45)

MAÎTRE D'OEUVRE : Architectes : Atelier Desmichelle Architecture - Chartres (28) et SCOP-ARL B-A-Bo - Chartres (28)

ENTREPRISES BOIS : Charpentier - Menuisier et Constructeur Bois : UTB

Les Charpentes du Gâtinais - Villemandeur (45)

Charpentier : Charpente Natali (C.T.N.C) - Le Poislay (41)

Le pôle culturel abrite une médiathèque, une école de musique et de danse, des locaux associatifs ainsi qu'une salle de spectacle de 150 places, équipée de gradins rétractables. Il s'articule autour d'un hall d'entrée et d'un patio de 200 m². Tous les espaces bénéficient d'une vue sur l'extérieur. Le bâtiment a été conçu en BIM (maquette numérique), travail qui a été mené de manière collaborative. Une attention particulière a été portée à l'origine géographique des matériaux utilisés, afin de rester dans une logique globale de minimisation de la consommation d'énergie et de carburant. Les matériaux sont, pour l'essentiel, locaux ou français : paille de la région Centre-Val de Loire, Mélèze de Haute-Savoie, panneaux en bois des Vosges, etc. La construction est préfabriquée en ossature bois-paille. Le projet a privilégié l'usage de matériaux naturels particulièrement pour les aménagements intérieurs, y compris pour le mobilier.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois - Epicéa - Europe - Classe 2

Charpente : Bois lamellé-collé - Epicéa - Classe 2

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif - Epicéa - Europe - Classe 2

Menuiserie extérieure : Bois - Epicéa - France

Revêtement bois ou dérivés : Bardeau bois - Mélèze - Douglas - France

Isolation intérieure des murs : Paille

Isolation extérieure des murs : Fibre de bois (panneaux)

Credits Photos ©GEREMIA Sylvie



Apprendre - Se divertir



L'avis du jury

Édifice hors du commun par l'expression de la matérialité des dispositions retenues. Un coup de cœur du jury.

1 700m² € 3 675 000 €

ÉCOLE PRIMAIRE

ALBERT RUELLE

BOURGUEIL (37)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Commune de Bourgueil (37)

MAÎTRE D'OEUVRE : Atelier Desmichelle Architecture - Chartres (28) & architecte associé : Rond comme un carré - Beaulieu-lès-Loches (37)

ENTREPRISES BOIS : Charpentier : Cruard Charpente - Simple (53)

Menuisier : Franck Beun Habitat - Richelieu (37)

Menuisier : Menuiserie Julienne - Savigny-en-Veron (37)

Le centre ville de Bourgueil est marqué par un tissu urbain ancien. Cette zone est caractérisée par la présence d'un bâti d'une grande qualité patrimoniale régi par des formes strictes d'implantation. La spécificité du projet provient de la composition de l'enveloppe. Les murs de l'école sont construits en paille et enduits à l'extérieur par un mélange plâtre/chaux. L'architecture fait ainsi le lien entre une continuité formelle avec la tradition et une rupture complète dans les modalités de mise en oeuvre. La performance thermique du bâtiment atteint quasiment les objectifs Passivhaus (25 kWh/m².an). Ce chantier a été marqué par sa simplicité, son efficacité et son économie au regard du confort intérieur.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois

Structure horizontale : Plancher béton

Charpente : Caisson de toiture

Revêtement minéral : Enduit chaux

Isolation entre montants des murs : Bottes de Paille

Crédits Photos ©Atelier DESMICHELLE



240 m²



490 000 €

Apprendre - Se divertir

FINALISTE prix national



L'avis du jury

Remarquable projet et mise-en-œuvre : proposition exemplaire à tous égards, Félicitations !



CARRÉ INTERNATIONAL

DE LA FÉDÉRATION FRANCAISE D'ÉQUITATION

LAMOTTE-BEUVRON (41)

MAÎTRE D'OUVRAGE : F.F. d'équitation - Lamotte-Beauvron (41)
MAÎTRE D'OEUVRE : Architecte - M. Philippe Guibout - Paris (75)
ENTREPRISE BOIS : Charpentier : CMBP - Le Mesnil-Simon (28)

Situé au coeur de la Sologne, le Carré International est l'un des plus grands manèges équestres d'Europe. Il se compose principalement de la tribune et carrière d'honneur et de la Grande Halle Couverte, avec une verrière apportant la lumière zénithale sur l'ensemble de la surface. Son emprise libre au sol est de 80 x 120 mètres, ainsi qu'une galerie périphérique de 6 mètres de largeur, de 25 mètres de haut. Cette structure est en capacité d'abriter des compétitions internationales avec gradins, et pourra également accueillir toutes sortes d'événements drainant un vaste public. Les poutres en bois sont composées d'Épicéa du Nord. L'ensemble de la charpente a été fabriquée à 420km du site et acheminée par convoi spécial de 42 mètres de long en 3 jours.

La structure se compose de bois lamellé-collé transversaux et longitudinaux sur une trame régulière de 10mx10m. La portance se fait autant sur les 80m que sur les 120m permettant ainsi d'équilibrer la structure de manière uniforme.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Charpente : Lamellé-collé - Épicéa - Europe

9 600 m²

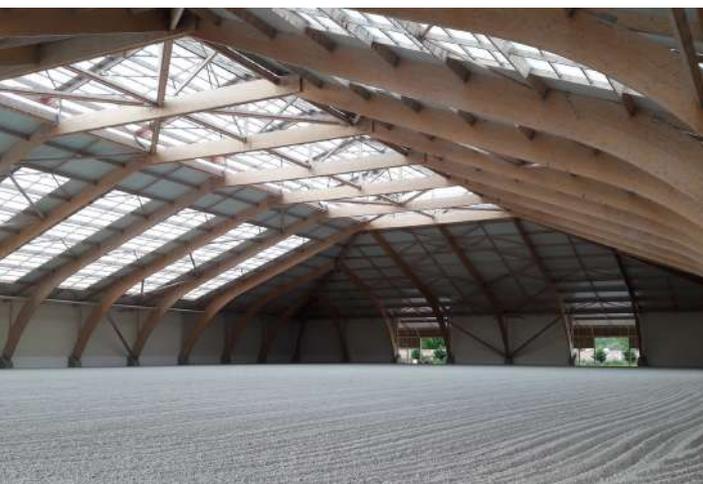
Crédits Photos ©FFE

Apprendre - Se divertir

FINALISTE prix national

L'avis du jury

Bâtiment hors norme et prouesse structurelle en réduisant la masse nécessaire de composants.





RESTAURANT SCOLAIRE ET ACCUEIL PÉRISCOLAIRE

MENETOU-SALON (18)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Mairie de Menetou-Salon (18)

MAÎTRE D'OEUVRE : Praxis Architecture - Bourges (18)

BUREAU ÉTUDE THERMIQUE : ICB Dagallier Fouchet - Menetou-Salon (18)

ÉCONOMISTE : Praxis Architecture - Bourges (18)

ENTREPRISES BOIS : Charpentier : Entreprise Bernard Elvin - Bourges (18)

Menuisier : Trémeau - Sainte-Montaine (18)

L'avis du jury

Interprétation d'une typologie locale réorientée vers l'usage du bois, français de surcroît.

Le bâtiment est composé d'un volume principal simple avec toiture à deux pentes en ardoises et d'une partie en retour traité en toiture terrasse afin de réduire l'impact visuel de l'ensemble. Le volume principal est prolongé par des brise-soleil horizontaux en lames de bois et un auvent d'entrée à toiture transparente. A l'exception de la zone cuisine construite en maçonnerie revêtue d'enduit clair, les autres façades sont traitées en ossature bois revêtues d'un bardage vertical avec saturateur gris. Les pièces du bâtiment sont largement éclairées de façon naturelle avec des grandes baies vitrées côté Sud. Les brise-soleil sous forme de auvent à lames bois horizontales permettent un dosage de la lumière et évitent les surchauffes en été.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois - Épicéa - Europe - Classe 2

Structure horizontale : Solivage traditionnel - Sapin - France - Classe 2

Charpente industrielle - Sapin - France - Classe 2

Menuiserie extérieure : Brise soleil-bois - Douglas - France

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif - Douglas - France - Classe 2

Isolation entre montants des murs : Laine de roche

Isolation extérieure des murs : Fibre de bois (panneaux)



309 m²



518 288 €

Crédits Photos ©RIOLET Jacky





Apprendre - Se divertir



UNE CABANE POUR LES AGENTS

CHARTRES (28)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Conseil Régional Centre-Val de Loire - Orléans (45)

MAÎTRE D'OEUVRE : Architecte Ostinato - Chartres (45)

ENTREPRISE BOIS : Charpente Peltier - Voves (28)

Le lycée Fulbert avait besoin d'une salle de repos pour les agents. Comptant installer un bâtiment modulaire, l'architecte proposait une alternative pour le même coût, plus esthétique, plus locale et plus respectueuse de l'environnement. La salle de repos des agents a été pensée comme une petite cabane en bois, nichée entre les arbres du parc du lycée. Souhaitant avoir le moins d'impact sur le site, la cabane a été conçue comme une construction légère, sur pilotis, tout en bois avec de jolies vues sur le parc et l'allée plantée du lycée.

USAGE DU BOIS :

Structure verticale : Panneau ossature bois - Épicéa - Europe - Classe 2

Structure horizontale : Solivage traditionnel - Épicéa - Europe - Classe 2

Charpente traditionnelle - Épicéa - Europe - Classe 2

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif - Douglas - France - Classe 3

Isolation entre montants des murs : Laine de verre

Le jury a aimé

S'emparer d'un modeste sujet pour mener un vrai projet.



40 m²

€ 188 194 €

Crédits Photos ©BOHEC Yves-Marie

CENTRE DE LOISIRS

SANS HÉBERGEMENT

LE CHATELET (18)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Communauté de communes Berry Grand Sud (18)

MAÎTRE D'OEUVRE : Architecte Elise Joliet - Bourges (18)

ENTREPRISE BOIS : Charpentier : SMAC Construction Bois - St Maur (36)

Le bâtiment vient s'insérer dans la pente, s'enterrant en partie, et s'ouvrant en façade Ouest. Cette position permet de créer un toit à deux pentes, orienté Nord-Sud, et pouvant recevoir ultérieurement des panneaux solaires.

Le bâtiment est constitué de deux espaces, l'un en bardage bois et l'autre en bardage métallique qui prolonge son toit sur le premier espace. Ils sont séparés par un passage vitré, servant de hall d'accueil. De grandes fenêtres, habillées d'une tôle laquée orange brique, permettent d'offrir des vues différentes sur le paysage et de dynamiser le bâtiment au volume simple.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois - Sapin

Charpente traditionnelle - Épicéa - Classe 2

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif - Sapin - Europe - Classe 3a

Isolation entre montants des murs : Laine de bois souple

Isolation extérieure des murs : Fibre de bois (panneaux)

335 m²

Crédits Photos ©JOLIET Elise

Apprendre - Se divertir



L'avis du jury

Simplicité, multiplicité de l'expression du bois et de ses dérivés.



GROUPE SCOLAIRE

AVEC ÉQUIPEMENT SPORTIF

SAINT-CYR-SUR-LOIRE (37)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Commune de St Cyr-sur-Loire (45)
MAÎTRE D'ŒUVRE : Marjan Hessamfar & Joe Verons Architectes associés - Bordeaux (33)
BUREAU D'ÉTUDE ACOUSTIQUE : Emacoustic - Bordeaux (33)
BUREAU D'ÉTUDE STRUCTURE BOIS : Terrell - Boulogne Billancourt (93) et Toulouse (31)
BUREAU D'ÉTUDE ENVIRONNEMENT : Cabinet Choulet - Clermont-Ferrand (63)
ENTREPRISES BOIS : Charpentier : Boussiquet - Chinon (37)
 Menuisier : Laforest - Tours (37) - Paten'r Agencement - Nazelles-Négron (37)
 Autre lot bois : CILC - Jaunay-Marigny (86)
FOURNISSEUR BOIS : Agrop Nova - Ptení (République Tchèque)

Pour cet équipement, l'architecte a conçu un bâtiment-paysage qui se caractérise par son horizontalité et son insertion discrète dans le Parc de Montjoie. L'esprit du projet s'exprime également au travers des matériaux utilisés : le bois, le béton et le métal. Les façades filantes, qui alternent le verre et le métal noir, mettent en avant la charpente en bois et ses larges avancées de toitures.

Ce projet a été mené selon une démarche HQE sans objectif de certification. Avec un total de 467,5 m³, le bois a été largement employé. Son utilisation permet de faire écho à l'environnement paysagé, tout en offrant un faible impact environnemental et de nombreux avantages techniques.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Poteau-Poutre - Épicéa - Europe
 Structure horizontale : Plancher mixte - Bois-Béton - Épicéa - Europe
 Charpente : Bois lamellé-collé - Épicéa - Europe
 Menuiserie extérieure : Bois - Pin Sylvestre
 Isolation entre montant sdes murs : Laine de verre

Crédits Photos ©TREMAGE Jean-François



L'avis du jury

Proposition exemplaire, radicale et aboutie dans un contexte où la construction bois ne va pas de soi.



3 244 m² € 6 176 740 €

Apprendre - Se divertir



SALLE OMNISPORTS

COMMUNAUTAIRE

FAY-AUX-LOGES (45)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Communauté de communes des Loges - Jargeau (45)

MAÎTRE D'OEUVRE : Atelier B. Penneron Architecte - Tours (37)

ENTREPRISE BOIS : Charpente Bois Goubie JP SA - Prignonrieux (24)

Construction d'une salle intercommunale omnisports pour scolaires et associations et création de 18 places de parking. Cet équipement se compose d'une grande salle multisports pour accueillir la pratique du tennis (homologation régionale) et du mini-basket, ainsi qu'une salle de danse.

Ce bâtiment s'abaisse par une courbe pour ouvrir, dès l'entrée du village, sur le clocher du village. Ce bâtiment respecte les normes RT2012. Ses atouts : gestion des orientations (soleil, vents dominants), gestion de l'éclairage naturel, espaces servants formant un bloc protecteur et isolement des espaces intérieurs aux bruits routiers.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Poteau-Poutre - Sapin - France

Structure horizontale : Plancher mixte bois béton - Sapin

Charpente : Bois lamellé-collé - Sapin - Europe

Menuiserie extérieure : Bois

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif - Douglas

Isolation entre montants des murs : Laine de verre



1 080m²



1 900 000 €

Crédits Photos ©PENNERON Bertrand

L'avis du jury

Belle architecture sculpturale avec volumes ouverts pour une belle lumière naturelle; parquets chêne.



Ô MILLE COULEURS

ESPACE MULTI ACCUEIL

PERNAY (37)

MÂÎTRE D'OUVRAGE : Communauté de communes de Gâtines et Choisilles - St Antoine-du-Rocher (37)

MÂÎTRE D'OEUVRE : Architecte mandataire Eric Leconte - Tours (37)

ENTREPRISE BOIS : Charpentier : SARL Stéphane Pouëssel - Monts (37)

L'enjeu de ce projet était d'offrir une architecture répondant au caractère sensoriel du lieu pour que les enfants en bas âge s'épanouissent et aient un repère.

A la demande des familles, ce projet se devait d'être performant, économe et vertueux. Une volonté traduite par des apports solaires, de la lumière naturelle, avec brise-soleil en façade Sud. Le choix des vêtements scinde le bâtiment en deux zones (activités/repos), articulées autour de l'accueil et du potager.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois

Structure horizontale : Plancher béton

Revêtement extérieur : Lame massif - Panneau de synthèse ou composite

Isolation intérieure, extérieure et entre montants des murs : Laine de bois souple



170 m²



340 000 €

Crédits Photos ©LECONTE Eric

Apprendre - Se divertir



L'avis du jury

Travail raffiné sur une enveloppe isolée en laine de bois, qui magnifie la simplicité des volumes.





ÉCOLE MATERNELLE

BOULLERET (18)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Commune de Boulleret (18)
MAÎTRE D'OEUVRE : Blatter SAS Architecture - Bourges (18)
BUREAU D'ÉTUDE ACOUSTIQUE : Groupe Gamba - St Sébastien /Loire (44)
BUREAU D'ÉTUDE STRUCTURE BOIS : ICB Dagallier Fouchet Menetou-Salon (18)
BUREAU D'ÉTUDE THERMIQUE : Seith - Le Subdray (18)
ENTREPRISES BOIS : Charpentiers - Entreprise Bernard Elvin - Bourges (28)
Léger Père et Fils - Sancerques (18)

L'école maternelle épouse en douceur, sur plusieurs niveaux, la pente du terrain. En position légèrement dominante, elle est en lien avec le village : elle se montre et elle regarde. Ses trois volumes juxtaposés, faciles à appréhender par les petits, sont couverts de charpentes traditionnelles à forts porte-à-faux et à larges débords. Le bardage en Douglas massif à faux claire-voie marie sa teinte avec le rouge de trois blocs en panneaux composites. Bien que la démarche soit globale, trois objectifs principaux ont été visés : performance énergétique, matériaux biosourcés et qualité de l'air.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois

Structure horizontale : Plancher béton

Charpente traditionnelle

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif - Panneau de synthèse ou composite

Isolation entre montants des murs : Laine de bois souple

Isolation extérieure des murs : Fibre de bois (panneaux)

Crédits Photos ©BLATTER SAS Architecture

Apprendre - Se divertir



L'avis du jury

Vaste construction réalisée par une équipe locale, offrant la démonstration des capacités du matériau.



736 m²

€ 1 456 318 €

L'avis du jury

Le jeu des coursives, des brise-soleil et la présence du bois qui joue avec d'autres matériaux bruts, enrichissent ce projet.

COLLÈGE ALBERT CAMUS

DREUX (28)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Conseil départemental d'Eure et Loir (28)
MAÎTRE D'OEUVRE : Architecte - Scop-ARL B-A-Bo - Chartres (28)
 Architecte associé - Atelier RVL - Viot & Liddell associés - Tours (37)
BUREAU D'ÉTUDE STRUCTURE BOIS : Lamalle Ingénierie - Tours (37)
ENTREPRISE BOIS : Charpentier : Charpente Peltier - Voves (28)

Le bâtiment créé dans un contexte historique est soumis à l'Architecte des Bâtiments de France (ABF). Les salles sont distribuées en façade Sud par un réseau de coursives protégées par une vaste ombrière en éléments de terre cuite. Cette nouvelle implantation ouvre la cour de récréation sur le quartier et y fait entrer le soleil matinal.

Sans demande de qualité environnementale initiale, l'architecte a réussi à introduire dans le projet grâce au bois une part importante de matériaux bio-sourcés au profit de l'impact environnemental du bâtiment mais aussi du bien-être et de la santé des élèves et professeurs.

USAGE DU BOIS :

Structure verticale : Panneau ossature bois - Sapin - Classe 2

Panneau en ossature bois

Structure horizontale : Solivage traditionnel - Sapin - Classe 3b

Charpente traditionnelle - Sapin - Europe - Classe 2

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif - Douglas - Centre-Val de Loire

Isolation intérieure des murs : Fibre de bois (panneaux)

Isolation entre montants des murs : Laine de bois souple



640 m²

Crédits Photos ©Dominique VALLÉE

Apprendre - Se divertir

IFSI ROBERT DEBRÉ

AMBOISE (37)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Conseil Régional Centre-Val de Loire - Orléans (45)

MAÎTRE D'OEUVRE : L'Heudé et l'Heudé Architectes SARL - Orléans (45)

ENTREPRISE BOIS : Charpentier : Boussiquet - Chinon (37)

La construction se présente sous la forme d'un bâtiment en L constitué de trois blocs distincts afin de faciliter les flux de circulation. L'un dédié à l'administratif et aux formations continues, le deuxième à l'enseignement et le troisième se compose d'une salle d'enseignement et d'un hôpital de simulation.

Le projet a été conçu en structure bois (mur et plancher). Les murs de refend intérieurs en CLT (sauf chaufferie) ont été laissés apparents afin de rappeler la structure du bâtiment et sa conception écologique. Le bâtiment est CEP -25%.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau de bois massif (CLT collé ou CLT cloué) - Panneau ossature bois

Structure horizontale : Plancher béton

Charpente industrielle

Revêtement extérieur : Panneau composite, zinc, acier, minéral.

Isolation intérieure des murs : Laine de bois souple

Isolation entre montants des murs : Isolants issus du recyclage ou du ré-emploi

Isolation extérieure des murs : Fibre de bois (panneaux)



1 880m²



2 810 000 €

Crédits Photos ©VASSE Julien

Le jury a aimé

Important programme public et un chantier qui a tiré parti du choix de la construction bois.



PÉRISCOLAIRE

JARGEAU (45)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Mairie de Jargeau (45)

MAÎTRE D'OEUVRE : Architecte BHPR - Orléans (45)

BUREAU D'ÉTUDE THERMIQUE : Ad Hoc Ingénergie - Chinon (37)

ENTREPRISES BOIS : Charpentier - Pétrou EURL - La Ferté-Saint-Aubin (45)

Menuisier - Croixmarie - Saint-Jean-de-Braye (45)

FOURNISSEUR DU BOIS : Menuiserie André - Chavannes (26)

Le nouveau bâtiment est construit dans un environnement bâti possédant son histoire et son fonctionnement propre. La mairie de Jargeau a souhaité établir une cohérence entre les bâtiments et valoriser le site existant par l'intégration maîtrisée de la nouvelle construction. L'ensemble des bâtiments sont organisés autour de la cour. C'est un espace protégé, propice aux échanges qui permet d'articuler les différents espaces (préau, bâtiments existants, sanitaires), de renforcer les liens avec l'espace de biodiversité existant et d'accentuer la liaison avec le pôle sportif.

L'ensemble de la construction est réalisé en MOB comprenant un isolant paille et un bardage constitué de planches de Douglas brut de sciage avec couvre-joint. Les menuiseries extérieures sont en bois.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois

Structure horizontale : Plancher béton

Charpente : Caissons de toiture

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif - Douglas - France

Isolation intérieure des murs : Laine de bois souple

Isolation entre montants des murs : Bottes de paille

364 m²

Crédits Photos ©BHPR



Apprendre - Se divertir

L'avis du jury

Une élégante proposition qui joue habilement de la richesse du matériau pour créer son paysage.



Apprendre - Se divertir

DOJO

SONZAY (37)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Commune de Sonzay (37)

MAÎTRE D'ŒUVRE : Architecte Bauchet & de la Bouvrie - Paris (75)

BUREAU D'ÉTUDE STRUCTURE BOIS : Sylva Conseil - Paris (75)

ENTREPRISE BOIS : Charpentier : SARL Millet - Champigny-sur-Veude (37)

Le dojo prend la forme d'un volume carré, disposé entre le gymnase, les vestiaires et la buvette du club de foot. La charpente, dessinée avec soin et laissée visible, crée un espace singulier au-dessus des tatamis. Une grande baie vitrée offre aux spectateurs une vue sur le paysage au Sud et apporte aux judokas une lumière naturelle de qualité. Couvert de bardage en Douglas, le dojo respecte le caractère rural du site grâce un appareillage traditionnel à joints couverts.

Le jury a aimé

L'esprit d'un dojo, articulé autour de l'expression de la matérialité du bois sous divers formes, jouant sous la lumière.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois

Structure horizontale : Plancher béton

Charpente : Bois lamellé-collé

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif - Douglas - France

Isolation intérieure des murs : Fibre de bois (panneaux)

Isolation entre montants des murs : Laine de bois souple



382 m²



464 000 €

Crédits Photos ©Simon BAUCHET





ESPACE GABRIEL LOIRE

LÈVES (28)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Commune de Lèves (28)

MAÎTRE D'OEUVRE : Architecte Ostinato - Chartres (28)

BUREAU D'ÉTUDE THERMIQUE : BET Saison Paragot - Chartres (28)

ENTREPRISE BOIS : Charpente Peltier - Voves (28)

Au centre de Lèves, l'espace Gabriel Loire accueille divers programmes sous ses deux coquilles de zinc. Regroupant restaurant scolaire, périscolaire et bibliothèque, le bâtiment sert à la fois aux élèves de l'école primaire et aux habitants de la commune. Le bâtiment se compose de deux volumes dans lesquels s'insèrent respectivement les parties privées du côté cour d'école et les parties publiques du côté rue. Chacun de ces volumes est enveloppé d'une coquille de zinc qui le recouvre partiellement, rendant ainsi possible un jeu avec les éléments menuisés, les passerelles et les couleurs en façade. Le bâtiment respecte la RT2012. Les entreprises choisies sont des entreprises locales.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois - Épicéa - Europe - Classe 2

Structure horizontale : Solivage traditionnel - Épicéa - Europe - Classe 2

Charpente traditionnelle - Épicéa - Europe - Classe 2

Isolation intérieure des murs : Laine de verre

Crédits Photos ©BOHEC Yves-Marie

Apprendre - Se divertir



940 m² € 1 500 000 €

L'avis du jury

Un projet d'image fort pour qualifier un centre bourg.



TRAVAILLER
ACCUEILLIR

CHAI

DU VIGNOBLE BOISARD

SAINT-NICOLAS-DE-BOURGUEIL (37)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Vignobles Boisard - Saint-Nicolas-de-Bourgueil (37)
MAÎTRE D'OEUVRE : Architecte Michael Patucca - Beaupréau-en-Mauges (49)
ENTREPRISES BOIS : Charpentier : Abitabio Scop - Baugé-en-Anjou (49)
Menuisier : Menuiserie Julienne - Savigny-en-Véron (37)

Le projet s'appuie sur un bâtiment existant servant de lieu de vinification. Il sera dans un premier temps ré-utilisé comme tel, puis suivant la qualité et la maturation des vins élevés dans le nouveau chai, il servira de lieu de stockage.

Ce chai est destiné à élever et transformer du vin bio. Le recours aux matériaux biosourcés entre en complète cohérence avec les orientations prises par le producteur de s'orienter sur la production de vin biologique. L'ouvrage, semi enterré, ne nécessite ni chauffage, ni système de rafraîchissement et la ventilation se fait de manière naturelle, grâce notamment à une arrivée d'air enterrée.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois

Structure horizontale : Plancher béton

Charpente traditionnelle

Revêtement bois ou dérivés : Lame de bois massif - Douglas

Isolation entre montants des murs : Bottes de Paille

370 m² € 250 000 €

Crédits Photos ©BOISARD Cyril



Travailler - Accueillir

MENTION spéciale

L'avis du jury

Projet exemplaire par sa simplicité, ses partis techniques et sa valeur d'usage ; bravo pour l'engagement vers le biosourcé.



La Table de
Beaumont

L'avis du jury

Le bois apporte de l'unité : façade continue, intérieur et chaleur côté jardin.

LA TABLE DE BEAUMONT

BEAUMONT-VILLAGE (37)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Loches Sud Touraine (37)

MAÎTRE D'OEUVRE : Architecte - M. Frédéric Temps - St-Avertin (37)

ENTREPRISE BOIS : Charpentier - Boussiquet - Chinon (37)

Le projet se situe sur la rue principale du centre bourg de la commune. Le bâtiment en simple rez-de-chaussée est construit entre deux bâtiments existants. Le principe architectural est de créer une façade simple afin de recréer l'alignement de la rue. Des fenêtres verticales réduisent l'horizontalité de cette façade. Une terrasse bois arrière est créée sur pilotis avec un escalier d'accès au jardin. Une palissade en Douglas la sépare du voisinage. Le bois se retrouve également en aménagement intérieur pour le côté chaleureux qu'il apporte à l'ambiance du restaurant.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois - Épicéa - France

Structure horizontale : Plancher béton

Charpente traditionnelle - Épicéa - France

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif - Douglas - France

Isolation entre montants des murs : Laine de roche



198 m²



396 001 €

Crédits Photos ©TEMPS Frédéric



Travailler - Accueillir



SIÈGE SOCIAL EXPRESS

TREMBLAY-LES-VILLAGES (28)

MAÎTRE D'OUVRAGE : SCI Modere - Tremblay les villages (28)

MAÎTRE D'OEUVRE : Architecte - Scop-ARL B-A-Bo - Chartres (28)

ENTREPRISE BOIS : Charpente Peltier - Voves (28)

En réponse à une simple demande de dépôt avec des modules préfabriqués de bureaux standards, l'architecte a conçu un projet sur-mesure et porteur d'une identité visuelle forte pour créer le siège et les locaux sociaux d'une PME de travaux publics. L'ossature bois a permis de répondre aux enjeux économiques et calendaires du projet (4 mois de travaux). La conception intérieure des locaux permet la modularité des cloisons sans démolir les plafonds acoustiques ni les sols en carrelage. A l'exception des fondations et du plancher bas toute l'ossature est réalisée en bois massif tandis que l'isolation est assurée par des matériaux recyclés ou biosourcés.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois - Sapin - Europe - Classe 2

Structure horizontale : Plancher béton

Charpente traditionnelle - Sapin - Europe - Classe 2

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif - Douglas - France

Isolation entre montants des murs : Fibre de bois (panneaux)

Isolation extérieure des murs : Fibre de bois (panneaux)



240 m²

Crédits Photos ©BRIDET Jean-François

L'avis du jury

Intérêt de la démarche, simplicité, reproductibilité et qualité de la réponse.



HABITER **UNE MAISON**

Plus de projets sur www.panoramabois.fr

BRGM

VEIGNÉ (37)



Logement individuel
supérieur à 120m²

MAÎTRE D'OEUVRE : Architecte mandataire Renaud Hasselmann - Dierre (37)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS : BECB Claude Chauvin - Chambray-les-Tours (37)
ENTREPRISE BOIS : Charpentier : CTT - Les Charpentes Traditionnelles de Touraine - Azay-sur-Cher (37)

Le projet consiste en deux bâtiments, des pontons et des aménagements installant leur propre paysage dans une forêt rétablie. Le logement s'installe dans la pente sur deux niveaux. À l'ouest de la maison, un jardin d'hiver fait office d'entrée et relie les niveaux haut (jour) et bas (chambres). Ce dispositif opère comme une lanterne sur le paysage. C'est une maison d'inspiration japonaise où l'on ressent la nature. Elle fut notre prototype pour l'emploi de matériaux biosourcés ou de réemploi, de techniques vertueuses en matière d'environnement, passées, actuelles et futures.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois - Sapin - France
Classe 2

Structure horizontale : Solivage traditionnel - Pin sylvestre
Occitanie - Classe 4

Charpente traditionnelle - Pin Sylvestre - France
Menuiserie - Pin Sylvestre

Revêtement bois : Lame bois massif - Douglas France - Classe 3a

Isolation intérieure : Laine de verre

Isolation entre montants des murs : Laine de bois

Crédits Photos ©HASSELMANN Renaud



L'avis du jury

Une réalisation sensible et délicate faisant dialoguer les matériaux et les volumes dans un équilibre subtile.



Logement individuel
supérieur à 120m²

FINALISTE prix national

MAISON BOIS PAILLE

DANGEAU (28)

MAÎTRE D'OEUVRE : A Sphère Architecture - Saint-Pol-de-Léon (29)
ENTREPRISE BOIS : Charpente Natali C.T.N.C - Le Poislay (41)

Assemblée sur le chantier, l'ensemble de la structure a été préfabriquée. Le volume de la maison est compact et implanté selon des principes bioclimatiques. La maison en ossature bois est isolée en paille, à très haute performance énergétique. Son intégration dans le site, semi enterrée, permet à cette maison de développer un important linéaire de façade orienté au soleil, à l'abri des vents dominants. Son bardage à recouvrement sur jardin et sa grande terrasse en bois sur chant cintré accompagnent le relief et l'environnement naturels de ce hameau de campagne. La maison est constituée de matériaux biosourcés comme le bois et la paille.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois - Douglas - Centre-Val de Loire
Structure horizontale : Plancher béton
Charpente : Caisson de toiture - Épicéa - Europe - Classe 2
Revêtement extérieure : Lame bois massif - Douglas - Centre-Val de Loire
Isolation intérieure des murs : Bottes de paille

139 m² € 270 000 €

Crédits Photos ©ROINNEL Yann

L'avis du jury

Une proposition hors du commun pour cette étonnante maison qui épouse le paysage.

MAISON DE VILLE

DANS LE PROJET D'AMÉNAGEMENT URBAIN CENTRAL PARC

SAINT-CYR-SUR-LOIRE (37)

MAÎTRE D'OEUVRE : Architecte mandataire Boille & Associés - Tours (37)

ENTREPRISE BOIS : Charpentier & Constructeur Bois Poutier - Saint-Cyr-sur-Loire (37)

Cette maison destinée à un investisseur privé a été conçue dans une zone où l'architecture contemporaine est obligatoire. La volumétrie est simple pour une bonne intégration dans son environnement urbain. Afin que le temps n'altère pas l'aspect des bardages et pour éviter tout entretien, il a été réalisé en composite. Le séchoir situé en terrasse a été réalisé en lames de Mélèze.

Le choix de l'ossature bois a été fait pour des raisons environnementales. Ce choix permet d'utiliser des matériaux biosourcés, d'origine et/ou de fabrication française, et de mettre en valeur le bois comme composant de la structure et des matériaux de façade.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Panneau ossature bois : Épicéa - Classe 2

Plancher mixte bois-acier : Épicéa - Classe 2

Charpente industrielle : Épicéa - Classe 2

Revêtement bois : Lame composite

Isolation intérieure : Laine de verre

Isolation entre montants des murs : Laine de verre

Isolation extérieure : Fibre de bois

150 m² € 288 744 €

Crédits Photos ©BOILLE Philippe



Logement individuel
supérieur à 120m²



L'avis du jury

L'usage de matériaux
issus de résidus est
bienvenu.

MAISON INDIVIDUELLE

PROCHE D'UNE PERFORMANCE PASSIVE

SAINTE-LUNAISE (18)

ENTREPRISE BOIS : Constructeur bois : Boisia Habitat
Germigny-l'Exempt (18)

Le projet a consisté à réaliser une maison dans le prolongement des maisons existantes du bourg de Sainte-Lunaise. L'architecture reprend les volumes des bâtiments et les pentes des toits en tuiles. La forme des ouvertures correspond à la géométrie des ouvertures berrichonnes. La maison est proche du passif, donc étanche à l'air avec une VMC double flux couplée à un puits canadien. Un poêle à bois assure le chauffage. La maison est construite avec des produits naturels et recyclables. Le recours à des matériaux biosourcés répond à l'orientation de l'entreprise ainsi qu'à la demande des clients. Ainsi, outre la structure et son isolation, on peut souligner le recours au linoléum naturel (caoutchouc et fibre de bois) pour les sols et du bardage bois en façade.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois - Epicéa Classe 2

Structure horizontale : Poutre en I ou mixte

Charpente traditionnelle en lamellé-collé - Epicéa - Classe 2

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif - Epicéa

Isolation extérieure des murs : Fibre de bois

Isolation entre montants : Ouate de cellulose



126 m²



370 000 €

Crédits Photos ©Pierre Oliver GAZEAU



L'avis du jury

Pourquoi n'y a-t-il pas davantage de maisons comme celle-ci dans nos lotissements ?



Logement individuel
supérieur à 120m²



MAISON H

SAINT-PREST (28)

MAÎTRE D'OEUVRE : Atelier Desmichelle Architecture - Chartres (28)

ENTREPRISE BOIS : Charpente Natali (C.T.NC) - Le Poislay (41)

Les maisons avoisinantes sont plutôt traditionnelles. Ce projet paraît original dans son milieu. Les parcelles sont en général très arborées. L'implantation permet de dégager au maximum le jardin et de s'ouvrir vers le Sud. Les pièces et les usages suivent la course du soleil. La cuisine est à l'Est mais une fenêtre en hauteur dans le salon à l'Ouest permet d'avoir de la lumière le soir. Le salon est au Sud sur le jardin. Les chambres des enfants à l'étage donnent toutes sur le jardin et les pièces d'eau ou techniques sont au Nord et à l'Est.

Cette réalisation comprend des matériaux biosourcés et tend vers la performance Passivhaus tout en gardant l'esthétique du projet. Le but est de montrer que le bois, même lorsqu'il est invisible, garde ses avantages thermiques, hygrométriques et écologiques. La conception du projet suit les règles simples du bioclimatisme et de la performance Passivhaus. Le confort thermique est assuré par l'isolation paille, la VMC double flux à haut rendement et le poêle à bois.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois

Structure horizontale : Plancher béton - Dalle bois

Charpente : Caisson de toiture

Revêtement minéral : Enduit chaux

Isolation entre montant des murs : Bottes de paille

Isolation extérieure des murs : Fibre de bois



175 m²

Crédits Photos ©Corentin DESMICHELLE

Logement individuel
supérieur à 120m²



L'avis du jury

Ce projet discret et mené avec soin convoque une écriture rationnelle, sensible et une mise en œuvre exemplaire.





Logement individuel
supérieur à 120m²



MAISON DES CYPRÈS

CHAILLE (41)

ENTREPRISE BOIS : Constructeur bois : Maison Bois 2F - Blois (41)

FOURNISSEUR BOIS : Scierie : Monnet Sève - Outriaz (01)

Cette maison traditionnelle avait pour souhait de respecter l'aspect cossu des bâtiments existants. L'idée est d'offrir un équilibre entre multiplicité de matériaux modernes et esthétiques intemporels. Cette maison totalement en ossature bois se veut d'une esthétique extérieure très travaillée.

Cette construction respectant l'environnement est bioclimatique : parties vitrées orientées plein sud pour offrir un apport lumineux et calorifique maximal ; débords de toit importants pour protéger le bâtiment des intempéries et éviter les surchauffes d'intersaisons et estivales ; système constructif par préfabrication en atelier pour optimiser l'impact des transports et le nombre de matériaux mis en oeuvre (optimisation des pertes). Pour aller encore plus dans le détail, les matériaux mis en oeuvre se veulent le plus possible biosourcés ou d'origine naturelle & locale.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois - Douglas Auvergne-Rhône-Alpes

Structure horizontale : Dalle bois - Douglas - Auvergne-Rhône-Alpes

Charpente : Caisson de toiture

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif - Douglas

Isolation intérieure des murs : Laine de bois souple

Isolation extérieure des murs : Fibre de bois souple



120 m²



221 500 €

Le jury a aimé

- Simplicité
- Compacité
- Utilisation du bois diversifiée
- Performance thermique



LE NID

GRISELLES (45)

MAÎTRE D'OEUVRE : Taïga Architecture - Chaingy (45)
MAÎTRE D'ÉTUDE THERMIQUE : BEFL - Saran (45)
ENTREPRISE BOIS : Charpentier : Viabois - Aubigny-sur-Nère (18)

La demande des propriétaires était d'avoir une maison «propre» faisant appel aux matériaux biosourcés, de conception bioclimatique et disposant d'une certaine autonomie énergétique.

L'ouvrage est installé dans l'alignement du bâtiment voisin, en retrait sur la parcelle, de façon à dégager de l'espace au Sud de l'habitation, et donc de prévoir la récupération d'énergie solaire de manière passive. La plus grande partie du jardin est au Nord de l'habitation, donc la prise en compte de cette orientation et des vues afférentes est traitée de manière extrêmement sensible. Un nombre minimal d'arbres fruitiers a été retiré tout en conservant le maximum possible. Les eaux de pluie sont traitées par épandage au Nord de la parcelle.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois
Structure horizontale : Solivage traditionnel
Charpente traditionnelle - Caisson de toiture
Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif
Isolation entre montant des murs : Bottes de paille



89 m²



143 286 €

Crédits Photos ©Sara GREGOIRE

Logement individuel
supérieur à 120m²



L'avis du jury

Une maison subtile,
généreuse et moderne,
comme un antidote à la
morosité.



HABITER **ENSEMBLE**

RÉSIDENCE MYOSOTIS

NAZELLES-NÉGRON (37)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Foncière Chenelet

Landrethun-le-Nord (62)

MAÎTRE D'OEUVRE : Architecte Rond comme un carré

Beaulieu-les-Loches (37)

BUREAU D'ÉTUDE THERMIQUE : Activ'Expertise Sud Touraine

Beaulieu-les-Loches (37)

ENTREPRISE BOIS : Constructeur Bois - SCE

Société de Constructions Écologiques - Audruicq (62)

La construction de ces logements fait suite à une demande de la commune de Nazelles Négron. Composé de 3 bâtiments, le Myosotis s'insère en cœur de ville et abrite 12 logements sociaux pour un public senior. Les logements sont construits en caissons ossature bois autoportants préfabriqués avec un remplissage paille pour les murs et toiture. Le bardage extérieur en Mélèze. Les cloisons séparatives sont en ossature bois avec un remplissage laine de bois. Les parements en Fermacell ou en briques de terre crue, sauf les cloisons mitoyennes qui sont en remplissage paille.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois.

Structure horizontale : Plancher béton - Solivage traditionnel

Charpente : Caisson de toiture

Menuiserie extérieur : Bois - Pin Sylvestre

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif - Mélèze

Revêtement minéral : Enduit terre

Isolation entre montants des murs : Bottes de paille



L'avis du jury

Belle ambition pour ce projet réussi et qui fait la démonstration de l'importance de l'approche sociale des projets.



952 m²



2 188 735 €

Habiter ensemble

FINALISTE prix national



13 LOGEMENTS SOCIAUX EN BOIS ET PAILLE

NOGENT-LE-ROTRON (28)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Nogent Perche Habitat - Nogent-le-Rotrou (28)

MAÎTRE D'ŒUVRE : Architecte NZI Architectes - Paris (75)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS : I+A Laboratoire des Structures - Paris (75)

BUREAU D'ÉTUDE THERMIQUE : P. CE TECH - Saint-Maurice (94)

ENTREPRISE BOIS : CRUARD Charpente et Construction Bois - Simple (53)

L'enjeu du projet n'était pas de recréer un front bâti, mais de créer des rythmes différents et de rester ouvert sur le site. Les maisons sont disposées en quinconce afin d'éviter la répétition subie par des alignements trop rudes.

Une alternance des hauteurs de faîtage permet aussi de varier la silhouette et la dynamique. Les façades sud largement vitrées permettent un apport solaire passif en hiver tandis qu'en été le confort est permis grâce à des protections solaires par stores occultant en toile. L'enveloppe de ce projet a été construite à 70% en atelier. La construction s'est réalisée entre artisanat local et industrialisation privilégiant ainsi les filières sèches locales. Le projet permet à chaque pavillon d'être unique, tout en conservant une standardisation constructive et rationnelle en terme de coûts.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois.

Structure horizontale : Solivage traditionnel

Charpente industrielle

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif - Mélèze

Isolation entre montant des murs : Bottes de Paille

1 330m² € 1 620 000 €

L'avis du jury

Réalisation exemplaire dans le soin de son dessin, la générosité des logements, le recours à la paille ; une boussole pour le logement social.



LES VIGNES DE LA CÔTE

8 MAISONS ACCOLÉES 2 À 2 EN LOCATIF SOCIAL

REUGNY (37)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Val Touraine Habitat - Tours (37)

MAÎTRE D'OEUVRE : Aristée Architecte - Tours (37)

ENTREPRISE BOIS : Construction Bois - Vivre Éco - Épuisay (41)

Le projet s'implante de manière rayonnante sur la parcelle, et tous les logements sont disposés suivant un axe Nord/Sud et sont repartis afin que chacun dispose d'un espace largement engazonné devant son séjour.

Ce projet est labellisé « Bâtiment Biosourcé » de niveau 2, et a obtenu la certification Habitat Environnement. La performance environnementale s'obtient en ajoutant la bonne orientation des ouvertures à l'excellente isolation.

Posée sur une dalle béton, chaque maison reçoit ensuite une ossature bois. Un bardage bois de teinte naturelle, ou peint en blanc, revêt les RDC. Les trois étages des T4, assimilables à des maisonnettes, sont en bois de teinte grise. Les menuiseries extérieures sont en PVC, les planchers d'étage et toiture sont en bois. Les couvertures sont en bac acier ou en résine, avec 40 cm d'isolant en ouate de cellulose. À l'intérieur, le cloisonnement et le doublage sont en placostyl. Les menuiseries intérieures sont en bois. Le chauffage est au gaz et l'ECS est produite par un ballon thermodynamique.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois - Sapin Europe - Classe 2

Structure horizontale : Solivage traditionnel - Sapin Europe - Classe 2

Charpente : Bois lamellé-collé - Sapin Europe - Classe 2

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif - Sapin Europe - Classe 3a

Isolation intérieure des murs : Laine de bois souple

Isolation entre montants des murs : Laine de verre

570 m² € 846 000 €

Crédits Photos ©GUILMON Emmanuel

Habiter ensemble

L'avis du jury

Intéressante étude pour la généralisation du E+C- en logement social.



RÉHABILITER UN LOGEMENT

MAISON SAINT MARC

ORLÉANS (45)

MAÎTRE D'OEUVRE : Architecte - Aire Quentin Monroty - Orléans (45)
ENTREPRISE BOIS : Charpentier - Portier JN&M - Saint-Martin-d'Abbat (45)

Le projet était de transformer une petite maison datant de 1936 en très mauvais état pour en faire une maison familiale confortable, avec plusieurs objectifs :

- améliorer une maison existante plutôt que de construire une maison neuve afin de réduire le bilan global de l'opération,
- respecter l'aspect d'origine de la construction : une maison en bois posée sur un soubassement en maçonnerie,
- minimiser les besoins d'énergie avec une isolation des murs et de la toiture très performante (entre 25 et 38cm selon les parois),
- utiliser des matériaux sains et biosourcés.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Charpente : Caisson de toiture

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif - Douglas - Centre-Val de Loire

Isolation intérieure des murs : Ouate de cellulose

Isolation entre montants des murs : Laine de bois souple

Isolation extérieure des murs : Laine de bois souple

87 m² € 135 000 €

Crédits Photos ©Quentin MONROTY

Réhabiliter un logement



L'avis du jury

Une réhabilitation exemplaire qui s'inscrit dans une trop rare démarche de réemploi de l'existant. Bravo

AVANT





LE WELLINGTONIA

RÉHABILITATION D'UN BÂTIMENT DE 1870

TOURS (37)

MAÎTRE D'OEUVRE : Atelier Chatrefou-Loiseau Architecture - Tours (37)
ENTREPRISE BOIS : Charpentier - Thibault Joël - La-Croix-en-Touraine (37)

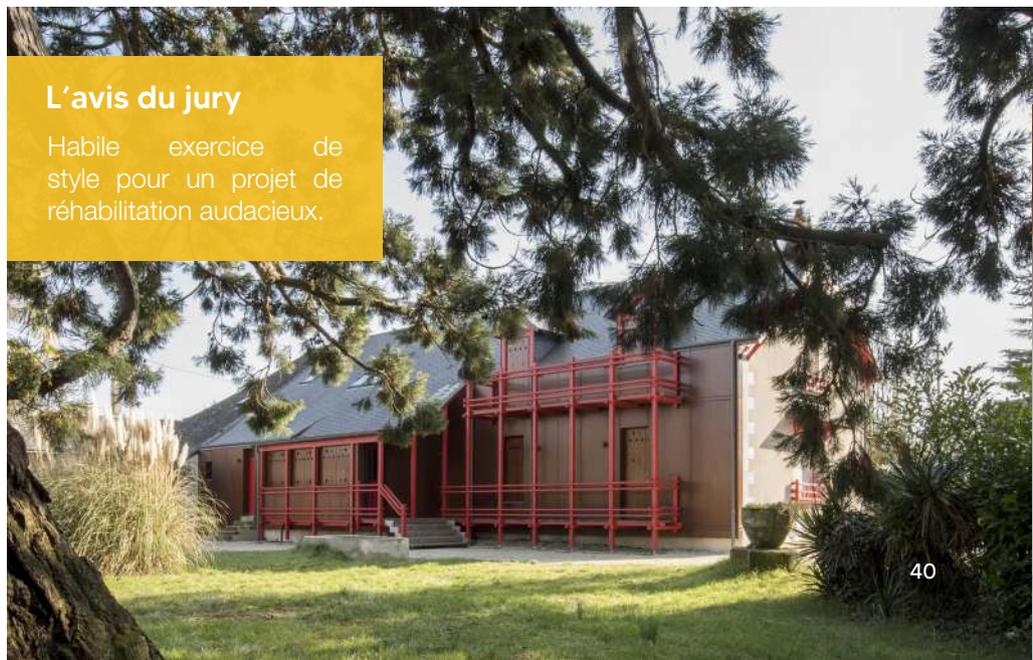
Ce bâtiment date de 1870. Sur la façade sud, deux lucarnes traditionnelles ont été créées pour apporter lumière et chaleur l'hiver avec protection l'été du rayonnement solaire par des brises soleil extérieurs. La façade Nord est totalement remodelée par une « robe de bois » isolante en dialogue avec le parc tout en ré-articulant les espaces à vivre. Les coursives permettent de créer un entre-deux à la frontière entre dedans et dehors. Le bardage bois extérieur se « retourne » à l'intérieur du bâtiment en un parement bois qui structure les espaces de circulations tout en donnant une cohérence à l'ensemble du projet. La travée centrale a été ouverte afin de décompresser l'espace et de créer une grande respiration lumineuse articulant les pièces de vie. Ce volume central est le cœur de la bâtisse permettant un fonctionnement bioclimatique.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Poteau poutre - Douglas - Centre-Val de Loire
Structure horizontale : Solivage traditionnel - Douglas - Centre-Val de Loire
Charpente industrielle - Douglas - Centre-Val de Loire
Menuiserie extérieure : Bois - Moabi
Revêtement bois ou dérivés : Panneau contreplaqué
Isolation intérieure des murs : Laine de roche
Isolation extérieure des murs : Laine de verre

300 m²

Crédits Photos ©Atelier Chatrefou-Loiseau Architecture



L'avis du jury

Habile exercice de style pour un projet de réhabilitation audacieux.

MAISON DE SOPHIE ET JÉRÔME

ORLÉANS (45)

MAÎTRE D'OEUVRE : Architecte BHPR - Orléans (45)

ENTREPRISES BOIS : Charpentier : Jahier et Fils
Entreprise - Loury (45)

Menuiserie : Charpentes Marc - Orléans (45)

Cette maison de ville a été entièrement vidée de tous ses planchers pour y reconstruire une structure poteau-dalle et refend en bois. Des solives en chêne ont été réemployées afin de créer un gradin. Ce projet respecte les normes Passivhaus et est guidé par la volonté d'une réhabilitation avec des matériaux biosourcés.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Poteau-poutre

Structure horizontale : Dalle bois

Charpente traditionnelle - Chêne - Centre-Val de Loire

Menuiserie extérieure : Bois

Revêtement minéral : Enduit chaux

Isolation intérieur des murs : Polyuréthane - Laine de bois

Isolation entre montants des murs : Polyuréthane

87 m²

€ 135 000€

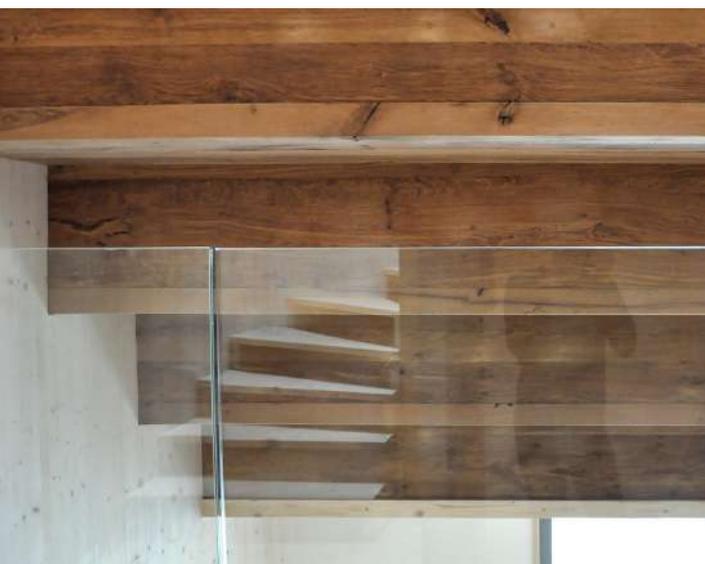
Crédits Photos ©BOULNOIS Jacques

Réhabiliter un logement



Le jury a aimé

Le réemploi et la valorisation du chêne.



MAISON DE SOPHIE ET RONAN

ORLÉANS (45)

MAÎTRE D'OEUVRE : Architecte BHPR - Orléans (45)
ENTREPRISE BOIS : Charpentier et Menuisier : Pétrot EURL
La Ferté-Saint-Aubin (45)

L'objectif de ce projet était de réaliser deux surélévations d'une maison pour en agrandir la surface habitable et de gérer l'ensoleillement d'été. Pour cela, l'architecte a créé des ombrages sur la facade Sud et ses baies vitrées.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois

Structure horizontale : Plancher béton

Charpente : Caisson de toiture

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif - Douglas - France

Isolation entre montant des murs : Laine de bois souple

35 m²

€ 135 000 €

L'avis du jury

Intervention subtile et délicate sur une belle maison moderniste.



HABITER LE TOIT

ÉPERNON (28)

MAÎTRE D'OEUVRE : Architecte - SCOP-ARL B-A-Bo - Chartres (45)

ENTREPRISE BOIS : Constructeur Bois : Lesoudier - Pierre (28)

Le projet initial était de réhausser la maison pour y créer de nouvelles chambres. La construction était coincée entre une étroite rue et le bas d'un coteau exposé Sud. L'architecte a proposé de déplacer la grande pièce de vie à l'étage, accessible depuis une grande terrasse créée sur une partie du rez-de-chaussée actuel.

Elle y trouve le soleil, les vues et la proximité avec le jardin tandis que les chambres aménagées au RDC bénéficient désormais d'un excellent confort thermique d'été. L'approche architecturale contemporaine, sous accord conforme de l'ABF, réinterprète l'usage local de la terre cuite.

La surélévation est totalement réalisée en ossature bois et isolée en matériaux recyclés ou biosourcés. La qualité de l'enveloppe thermique de la surélévation permettent de chauffer un volume habitable augmenté de plus de 50% tout en baissant les consommations énergétiques de la maison.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois - Sapin europe - Classe 2

Structure horizontale : Solivage traditionnel - Sapin Europe - Classe 2

Charpente : Caisson de toiture - Sapin europe - Classe 2

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif - Douglas France - Classe 3b

Revêtement minéral : Bardeau terre cuite

Isolation extérieure des murs : Fibre de bois

Isolation entre montants des murs : Ouate de cellulose

60 m²

Crédits Photos ©BRIDET Jean-François

Réhabiliter un logement



AVANT

L'avis du jury

Un projet intelligent et réussi qui invente des usages heureux et confirme son urbanité.



43

RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT

MAIRIE ET RELAIS POSTAL

MONTIGNY (18)

MAÎTRES D'OUVRAGE : Mairie de Montigny (18)

Cher ingenierie des territoires - Bourges (18)

MAÎTRE D'ŒUVRE : Fabienne Bulle Architecte & Associés - Montrouge (92)

BUREAU D'ÉTUDE STRUCTURE BOIS : Sibat - Paris (75)

ENTREPRISES BOIS : Charpentier et Constructeur bois : Dubas SARL - Dun-sur-Auron (18) Menuisier : Bernard Elvin - Bourges (18)

Autre lot de la construction : Martinez - St Doulchard (18)

C'est l'histoire d'un retour aux sources, à l'ordinaire, à l'essentiel... La réhabilitation de bâtis vernaculaires pour y installer la Mairie et le relais postal s'ancre dans une réflexion globale sur le bourg de Montigny. «Ecouter le lieu» : s'imprégner de toutes les qualités du territoire, le bois de charpente, les pierres récupérées, la brique démontée pour lui créer une nouvelle histoire. De la fabrication de bancs avec des bois de charpente récupérés à la création d'une place mémoire du lieu en pierre de récupération, c'est un projet local, activateur d'une urbanité rurale en expansion.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Poteau-poutre - Chêne - Centre-Val de Loire

Structure horizontale : Solivage traditionnel - Sapin - France - Classe 4

Charpente traditionnelle - Chêne - Centre-Val-de-Loire - Classe 4

Menuiserie extérieure : Mur rideau bois - Mélèze - Bourgogne Franche-Comté

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif - Mélèze - France - Classe 4

Revêtement minéral : Enduit chaux - Brique

Isolation intérieure des murs : Laine de bois souple

Isolation entre montants des murs : Laine de bois souple

Crédits Photos ©BULLE Fabienne



RÉNOVATION

CENTRE SOCIOCULTUREL NAZELLES-NÉGRON (37)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Commune de Nazelles-Négron (37)
MAÎTRE D'OEUVRE : Evelyne Moreira 180° Architectes - Tours (37)
BUREAU D'ÉTUDE ACOUSTIQUE : Impact Acoustic - Le Mesnil-le-Roi (78)
BUREAU D'ÉTUDE STRUCTURE BOIS : Bet Dupin - Tours (37)
ENTREPRISE BOIS : Charpentier : JBP Construction - Azay-le-Rideau (37)
Menuisier : ETS Peyon Menuiserie Escaliers - Nazelles-Négron (37)
Autre lot bois : FCA Isoleco - Saint-Cyr-sur-Loire (37)
Bugeard SARL - Pleurtuit (35)

La construction initiale des années 80 entretenait une relation violente avec son environnement, juxtaposition impétueuse du béton brut et la végétation luxuriante. L' intervention sur la rénovation thermique et mise en accessibilité avait deux buts :

- Ne pas dénaturer le parti architectural et parvenir, grâce à une enveloppe végétale, à intégrer le bâtiment dans son environnement.
- Augmenter sa lisibilité et conserver son étendard d'entrée de ville.

Ancienne «passoire thermique», l'isolation par l'extérieur de l'édifice a employé de nombreux matériaux biosourcés.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois - Épicéa - France - Classe 2
Structure horizontale : Solivage traditionnel - France - Classe 2
Menuiserie extérieure : Bois - Chêne - France
Revêtement bois ou dérivés : Roseau - Chaume - Provence Alpes Côte d'Azur
Isolation entre montants des murs : Fibre de bois (panneaux)
Isolation intérieure des murs : Roseau - Chaume - Fibre de bois (panneaux)

1 389 m² € 2 067 311 €

Crédits Photos ©MOREIRA Evelyne

Réhabiliter
un équipement



L'avis du jury

Essai audacieux de rénovation d'une arcature difficile, mettant à l'honneur les matériaux biosourcés.

AVANT



EXTENSION

CENTRE DE LOISIRS

MÉZIÈRES-EN-DROUAI (28)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Association Sportive et Culturelle de Mézières-en-Drouais (28)

MAÎTRE D'OEUVRE : Architecte LHDO - Paris (75)

BUREAU D'ÉTUDE STRUCTURE BOIS : Agence BABI - Paris (75)

ENTREPRISES BOIS : Charpentier : Peltier - Voves (28) Menuisier : PSC Menuiserie Garnier - Dreux (28) Menuiserie : Charpentes Marc - Orléans (45)

L'extension reprend l'alignement du bâtiment principal et offre à travers la grande salle des relations visuelles entre le centre de loisirs existant et le fond boisé de la parcelle. Le terrain fait partie du périmètre de protection « Monuments Historiques » de l'église classée de la commune. Malgré un terrain assez vaste, la zone inondable et les règles du PLU réduisent la surface constructible.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois - Classe 2

Poteau poutre

Structure horizontale : Plancher béton

Charpente bois lamellé-collé

Menuiserie extérieure : Bois

Revêtement minéral : Lame bois massif

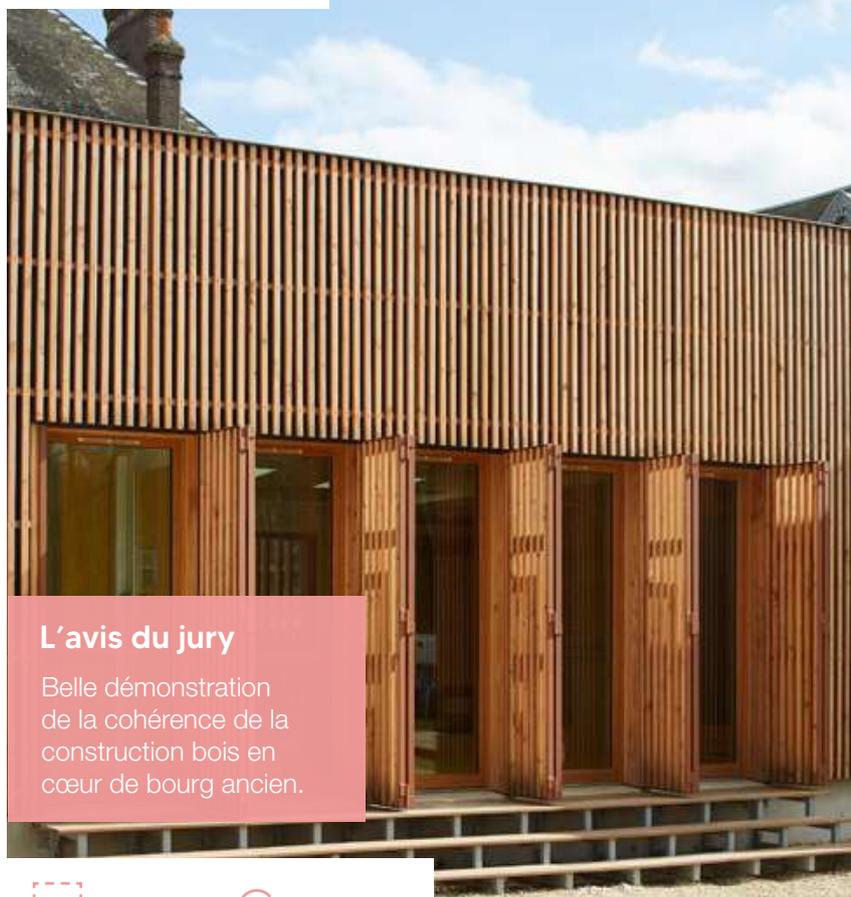
Isolation intérieure des murs : Laine de bois souple

Isolation entre montants des murs : Laine de bois souple

Isolation extérieure des murs : Fibre de bois (panneaux)

Crédits Photos ©LHDO

Réhabiliter
un équipement



L'avis du jury

Belle démonstration de la cohérence de la construction bois en cœur de bourg ancien.

95 m²

€ 309 954 €



Réhabiliter
un équipement

ÉCOLE - COLLÈGE

MER (41)

MAÎTRE D'OUVRAGE : OGEC Notre Dame Saint Joseph - Mer (41)

MAÎTRE D'OEUVRE : SCPA Architectes - Monnaie (37)

ENTREPRISE BOIS : Charpente Natali (C.T.N.C) - Le Poislay (41)

L'extension du groupe scolaire offre 4 classes avec un nouveau laboratoire de sciences, un préau et des sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite. Le volume créé ferme la cour en angle au rez-de-chausée. Il permet d'améliorer les conditions d'enseignement et d'accessibilité des locaux. C'est un mariage harmonieux du bois et du zinc, avec un soin apporté aux détails architecturaux et à la modénature.

Affirmation du bois apparent en façades : le bardage en bois naturel brut de sciage en façade est prévu pour griser, sans entretien particulier.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois

Structure horizontale : Plancher béton

Charpente industrielle - Caisson de toiture

Revêtement bois ou dérivés : Lame de bois massif

Isolation entre montants des murs : Bottes de paille

L'avis du jury

Dans la discrétion, un projet sensible qui s'inscrit dans une démarche de valorisation de l'existant.

390 m² € 650 000 €

Crédits Photos ©SCPA architectes



RÉAMÉNAGEMENT ET EXTENSION DE L'ÉCOLE NOTRE DAME

CLÉRY-SAINT-ANDRÉ (45)

MAÎTRE D'OUVRAGE : OGEC Notre dame - Cléry-Saint-André (45)

MAÎTRE D'OEUVRE : LC Architecture - La Ferté-Saint-Aubin (75)

ENTREPRISE BOIS : Charpentier : Michel Dru SARL - Briare (45)

Menuisier : Bouland SA - Ingré (45)

L'école élémentaire de Cléry-St-André possède un emplacement stratégique dans la commune. Située face à la Basilique, cette école à l'architecture marquée par son histoire avait besoin d'une réhabilitation complète. Le concept retenu par l'agence était de travailler sur une architecture contemporaine afin de ne pas dénaturer l'esthétique existant. Une restructuration entière du bâtiment lui permet de bénéficier d'une mise aux normes nécessaire.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois - Sapin - Classe 2

Structure horizontale : Solivage traditionnel - Sapin - Classe 4

Charpente traditionnelle - Sapin - Classe 4

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif - Douglas - Classe 4

800 m² € 700 000 €

Crédits Photos ©CARNOY Laurent

Réhabiliter
un équipement



L'avis du jury

Une intervention sensible où les détails de mise en œuvre contribuent à l'insertion du projet.





Réhabiliter
un équipement

L'avis du jury

Un voyage (architectural)
à l'occasion d'une
réhabilitation ; le bois y
est pour beaucoup.

EXTENSION COLLÈGE NOTRE DAME DE LA PROVIDENCE

OLIVET (45)

MAÎTRE D'OUVRAGE : OGEC Primaire Maternelle la Providence - Olivet (45)

MAÎTRE D'OEUVRE : LC Architecture - La Ferté-Saint-Aubin (45)

ENTREPRISE BOIS : Charpentier et Menuisier : Société Rapaud Dosque
Salbris (41)

Le Collège Notre Dame de la Providence a souhaité s'agrandir et créer quatre salles de classe supplémentaires et une salle d'activité. Des travaux conséquents se sont étalés sur plusieurs mois afin de réaliser un bâtiment sur la deuxième terrasse du collège, face au site exceptionnel et très protégé de la rivière du Loiret. L'extension, épurée, ouverte sur la beauté naturelle du site s'intègre parfaitement au paysage. La construction, imaginée comme une cabane comprend des brises soleil en bois, ainsi qu'une toiture végétalisée afin d'apporter un maximum de lumière naturelle.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois

Structure horizontale : Plancher mixte Bois-Acier

Charpente : Bois lamellé-collé

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois lamellé-collé ou abouté - Douglas

Isolation intérieure des murs : Laine de roche



322 m²



826 000 €

Crédits Photos ©CARNOY Laurent



Réhabiliter
un équipement

RESTRUCTURATION DU GYMNASÉ MARIE-AMÉLIE LE FUR

BLOIS (41)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Commune de Blois (41)
Assistant Maître d'ouvrage : Accort Paille - Orléans (45)
MAÎTRE D'OEUVRE : Bourgueil Rouleau Architectes - Tours (37)
ENTREPRISES BOIS : Charpentier : Cruard Charpente et Construction Bois - Simple (53) Menuisier : Gauthier Jack Menuiserie SARL - Monthou-sur-Biévre (41)

Le projet concerne la rénovation thermique et la restructuration du gymnase existant constitué d'une salle omnisports de 577 m², de locaux accessibles au public (vestiaires, sanitaires, douches) et de locaux techniques.

Cette rénovation a permis la réalisation de l'isolation extérieure par l'intermédiaire d'un chantier d'insertion. Le choix d'une filière sèche pour l'isolation par l'extérieur avec matériau biosourcé (caissons bois isolés en paille, issue de l'agriculture locale) a été privilégié.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

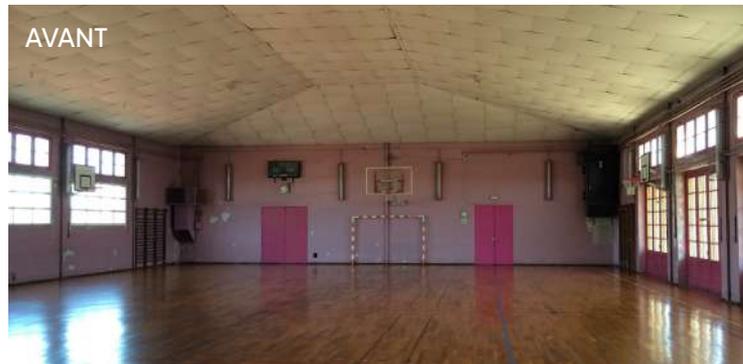
Structure verticale : Panneau ossature bois

Isolation entre montant des murs : Bottes de paille

949 m² € 1 244 216 €

Crédits Photos ©MUSELET Sylvie

AVANT



Le jury a aimé

L'avant-après bluffant de l'intérieur et le chantier d'insertion.



L'avis du jury

Un (très) ambitieux projet de reconversion d'une friche industrielle, très cohérent en terme d'approche globale. Démarche du maître d'ouvrage admirable

AGORA

BEAUGENCY (45)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Commune de Beaugency (45)

MAÎTRE D'ŒUVRE : Axis Architecture - Serris (77)

BUREAU D'ÉTUDE STRUCTURE BOIS : Lamalle Ingénierie Tours (37)

ENTREPRISES BOIS : Charpentier : Wood'up - Ormes (45)

Menuisier : Delarue - Semoy (45)

D'une superficie de 14 315m², le site de l'Agora est situé sur un axe de développement central de la ville. Le cahier des charges du projet intègre les prescriptions environnementales suivantes :

- Modes de production d'énergie tournés vers des sources renouvelables,
- Réduction des consommations énergétiques,
- Utilisation de matériaux biosourcés, favorisant les circuits courts,
- Réemploi de matériaux issus de la déconstruction pour limiter les déchets et la non déconstruction de certaines parties de l'infrastructure d'origine.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois

Structure horizontale : Plancher béton

Charpente : Caisson de toiture

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif - Douglas - France

Isolation entre montants des murs : Laine de bois souple



AVANT

3 600 m²

COLLÈGE HONORÉ DE BALZAC

AZAY-LE-RIDEAU (37)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Conseil départemental d'Indre-et-Loire - Tours (37)
MAÎTRE D'OEUVRE : Architecte : Agence Grand Ouest - Beaucouzé (49)
BUREAU D'ÉTUDE STRUCTURE BOIS : Sylva Conseil - Clermont-Ferrand (63)
ENTREPRISES BOIS : Charpentier : LCA Construction Bois
La Boissière-de- Montaigu (85) Menuisier : ETS Villevaudet - Charge (37)

Le bois est omniprésent dans ce projet, il est le vecteur affirmé de la requalification esthétique du collège. L'ensemble de l'extension est réalisée en ossature bois, qu'il s'agisse de l'enveloppe de la structure porteuse ou des planchers intermédiaires. Le système poteau-poutre pour les grands espaces s'associe aux façades porteuses en ossature bois. En façade, le bois massif est employé sous forme de chevrons verticaux aux entraxes variables qui s'accrochent aux murs à ossature bois ou aux façades existantes. Il intègre alors entre son ossature la nouvelle isolation thermique.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois
Structure horizontale : Plancher mixte bois-béton - Épicéa
Charpente : Bois lamellé-collé - Épicéa - Classe 2
Charpente traditionnelle - Épicéa - France - Classe 2
Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif - Douglas France - Classe 3a
Isolation intérieure des murs : Laine de roche

1 710 m²

Crédits Photos ©CCR Architecture

Réhabiliter
un équipement



Le jury a aimé

Le détail délicat des garde-corps du toit terrasse et une large utilisation du bois pour revaloriser ce bâtiment.

MAISON DE LOIRE DU CHER

BELLEVILLE-SUR-LOIRE (18)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Commune de Belleville-sur-Loire (18)

MAÎTRE D'OEUVRE : Architecte - BHPR - Orléans (45)

ENTREPRISE BOIS : Charpentier : Pétrot EURL - La Ferté-Saint-Aubin (45)

Menuisier : Bernard Elvin - Bourges (18)

Ce projet est basé sur une restructuration complète et une surélévation de la maison de Loire du Cher. La conception du rez-de-chaussée tient compte du caractère inondable de la zone d'implantation. La surélévation est en ossature bois et recouverte d'un bardage bois. Le bois de charpente en Peuplier a été réutilisé après traitement thermique pour réaliser les bancs et lisses extérieurs.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure verticale : Panneau ossature bois

Charpente : Charpente historique - Peuplier - Centre-Val de Loire

Menuiserie extérieure : Menuiserie bois - Mélèze - Europe

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif - Douglas - France

Revêtement minéral : Enduit chaux

Isolation extérieure des murs : Laine de bois souple



541 m²

Crédits Photos ©BOULOIS Jacques



L'avis du jury

Par touches sensibles, le projet tire parti de l'usage du bois sous diverses formes contribuant à son unité et sa richesse.



Réhabiliter
un équipement

AMÉNAGER

BEAM



GENILLÉ (37)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Moreau et Fils - Genillé (37)

ÉTUDES ET INGÉNIERIES : M. Samuel Accoceberry
Paris (75)

ENTREPRISE BOIS : Menuisier : CUB - Chinon (37)

FOURNISSEURS BOIS : Moreau & Fils - Genillé (37)

Pour sa première collection avec la scierie familiale Moreau, le designer Samuel Accoceberry a conçu Beam, des bancs en Chêne français certifié, constitués d'un tronc débité en deux parties et assemblé autour de pieds en métal et/ou bois. L'ensemble joue entre des assemblages issus des techniques de charpente et des proportions pures et généreuses qui subliment les veines du bois. Destinés pour l'intérieur comme pour l'extérieur, les Beam réalisables sur mesure peuvent être fixés au sol. Ils proposent une finition brute ou brûlée avec finition huilée. Du Chêne local est scié puis usiné par une entreprise locale située à 75km de la scierie. La finition appliquée sur bois raboté ou brûlé est une huile sans solvants.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Mobilier : Chêne - Centre-Val de Loire - Bois brûlé

Mobilier : Chêne - Centre-Val de Loire - Huile

Crédits Photos ©KOWALSKI Nicolas

Aménager



L'avis du jury

Remarquable proposition, audacieuse et éthique.



LE ROCHER

SEMOY(45)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Commune de Semoy (45)

MAÎTRE D'OEUVRE : Agence Venus Architecture - Orléans (45)

ROCHER d'escalade posé à la lisière de la forêt d'Orléans dans le parc de loisir de la Valinière à Semoy dans le Loiret. Ce Rocher est le prétexte de trouver un équipement public au sein du parc (sanitaires accessibles, sans rejet, fonctionne de manière totalement autonome et écologique par lombricompostage). Émergeant à côté du centre d'accueil et de loisirs « espace jeunes » de la commune, l'esprit était d'offrir un double objet, ludique et utile à la fois. L'ensemble de la conception repose sur un équipement public à très faible impact environnemental. Le ROCHER accueille également un espace de rangement de loisirs à l'intérieur du volume.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Revêtement : Padouk

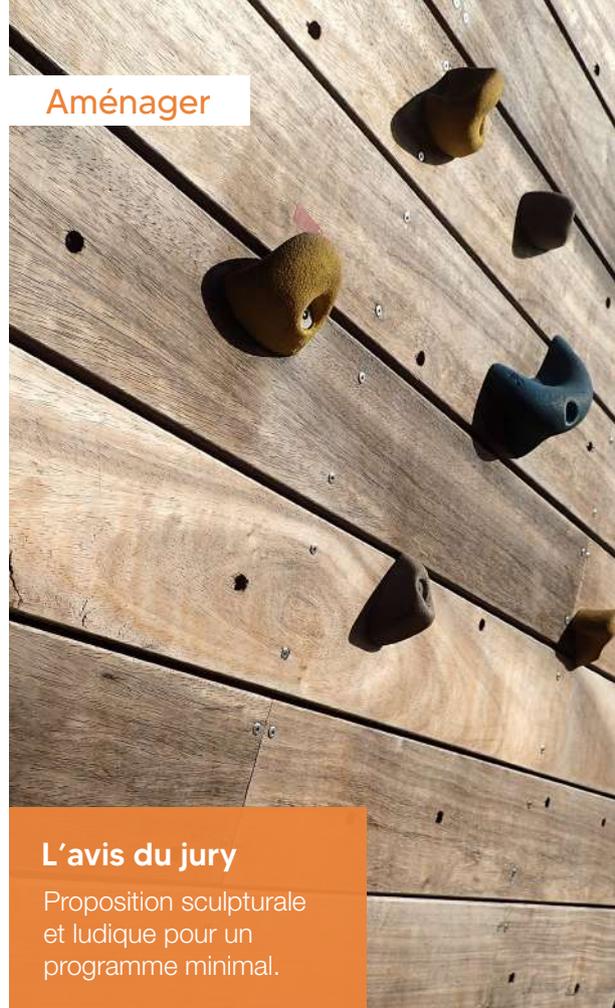
Structure sanitaire : Ossature bois



47.75 m² € 78 751 €

Crédits Photos ©BOURDIN Virginie

Aménager



L'avis du jury

Proposition sculpturale et ludique pour un programme minimal.



Aménager

RELAIS DES BERGES DU CHER

AZAY-SUR-CHER (37)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Commune d'Azay-sur-Cher (37)

MAÎTRE D'OEUVRE : Admire Architecture - Azay-sur-Cher (37)

BUREAU D'ÉTUDE ENVIRONNEMENT : GEOPLUS - Tours (37)

ARCHITECTE / PAYSAGISTE CONCEPTEUR : Arnaud HUG - Azay-sur-Cher (37)

ENTREPRISE BOIS : Charpentier : Les Charpentes Traditionnelles de Touraine Azay-Sur-Cher (37)

Aménagement de l'espace des berges du Cher à Azay-sur-Cher, traversé par le parcours du Cher à vélo qui relie trois départements sur 330 km.

Le site est équipé de 2 bâtiments, adossés au coteau et reliés par un espace scénique de plein-air en libre accès. Les toitures sont recouvertes d'un bardage à claire-voie qui reprend le sens des troncs d'arbres qui les entourent. Le lien direct avec le Cher se fait avec un ponton de pêche et une cale à bateaux, jumelé d'un autre ponton. Une aire de jeux en bois accueille les enfants. Le site est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite. Le projet assure de multiples usages pour accueillir les cyclotouristes, randonneurs, pêcheurs et promeneurs. L'espace permet également d'accueillir des événements festifs, sportifs et culturels en lien avec les associations locales.

L'avis du jury

Le bois crée le lien entre urbain et paysage ligérien.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Passerelles : Chêne

Bardage

Jeux et Piquets



3 597 m² € 530 000 €

Crédits Photos ©Admire





Aménager



EXTENSION DE L'ESPACE CULTURE LE «MINOTAURE»

VENDÔME (41)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Territoires Vendômois - Vendôme (41)

MAÎTRES D'OEUVRE : Atelier 2A Architectes - Le Mans (72)
Architecture et Technique - Paris (75)

BUREAU D'ÉTUDE ACOUSTIQUE : Ouest Acoustique - Le Mans (72)

BUREAU D'ÉTUDE STRUCTURE BOIS : Sigma Ingenierie - Le Mans (72)

ENTREPRISE BOIS : Menuisier : Les enfants de Jean Crosnier - Villebarou (41)

L'extension de l'espace culturel le Minotaure comprend, d'une part, une salle de spectacle / Congrès / Concerts, et d'autre part, un hall d'accueil avec une billetterie et un bar. L'architecture joue sur l'imbrication de volumes les uns dans les autres. Chaque volume est clairement identifié par un traitement (décors, teinte, graphisme...) distinct. Dans la salle de spectacle, le parement acoustique joue avec les perforations et les décors bois pour créer un effet de relief en trompe-l'oeil et ainsi dynamiser l'espace.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Panneau acoustique : Mélaminé décor bois

Parquet : Hêtre - Huile pigmentée noir

Crédits Photos ©Nicolas MAURICE

L'avis du jury

Beau projet jouant habilement des dérivés du bois.



NUANCES DE LOIRE

ORLÉANS (45)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Orléans Métropole - Orléans (45)

MAÎTRE D'OEUVRE : Songes et Jardins - Fleury-les-Aubrais (45)

ENTREPRISE BOIS : Songes et Jardins - Fleury-les-Aubrais (45)

Le projet fut réalisé sur la place Châtelet, une place minérale et historique d'Orléans, choisie parmi d'autres pour ses 3 jeunes Aulnes.

L'aménagement d'un jardin éphémère sur le thème de la Loire se voulait intégrer une belle part de bois afin de raconter avec poésie l'histoire du fleuve par l'arbre et la biodiversité locale : hutte de castors, nid, bois flotté et mouvement de l'eau figé par les bois poussés vers la rive. Il avait vocation à générer une oasis naturelle et sauvage. L'installation devait être réalisée rapidement pour une durée de 2 mois, puis démontée en quelques jours.

Le choix du bois dans toutes les formes ici utilisées (planches, tasseaux, branches, bois flotté, brindilles, écorces, broyat) est motivé par la sémantique qu'il véhicule, sa facilité d'usage, son recyclage aisé et sa provenance essentiellement locale. Dans le cadre d'une installation éphémère, par ailleurs référente de la biodiversité locale, le choix du bois fut évident par son approche écologique et son intégration avec le végétal. Les matériaux biodégradables employés et partiellement issus du réemploi ont permis par ailleurs de sensibiliser le public à la préservation de l'environnement.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Structure porteuse - Hutte - Jardinière : Pin Silvestre

Éléments décoratifs (bordures, nids, hutte) : Peuplier - Bouleau - Bois de récupération

Crédits Photos ©DIDELOT Amandine

Aménager



40 m²



2 500 €



L'avis du jury

Une histoire poétique
racontant le fil de la Loire.



LA VOÛTE ACCORDÉON

ORLÉANS (45)

MÂÎTRES D'OUVRAGE : Atelier YOK YOK - Paris (75)
École Supérieure d'Art et de design - Orléans (45)
Domaine National de Chambord (41)

MÂÎTRE D'OEUVRE : Atelier YOK YOK - Paris (75)

FOURNISSEUR BOIS : Drouin SA
Mézières-sur-Ponthouin (72)

La Voûte Accordéon est un projet expérimental de structure modulaire. Il est mené par Atelier YokYok avec des étudiants de l'École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans (ESAD). Le projet s'inscrit dans le cadre d'une recherche sur les structures modulaires menée avec l'ESAD Orléans pour un projet expérimental destiné à être construit dans les écuries du Château de Chambord. Une première semaine de conception en workshop a été menée au mois de janvier avec une vingtaine d'étudiants. La Voûte Accordéon est avant tout le résultat d'un travail sur l'encoche sur panneau de bois.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Contreplaqué : Peuplier - Pays-de-la-Loire

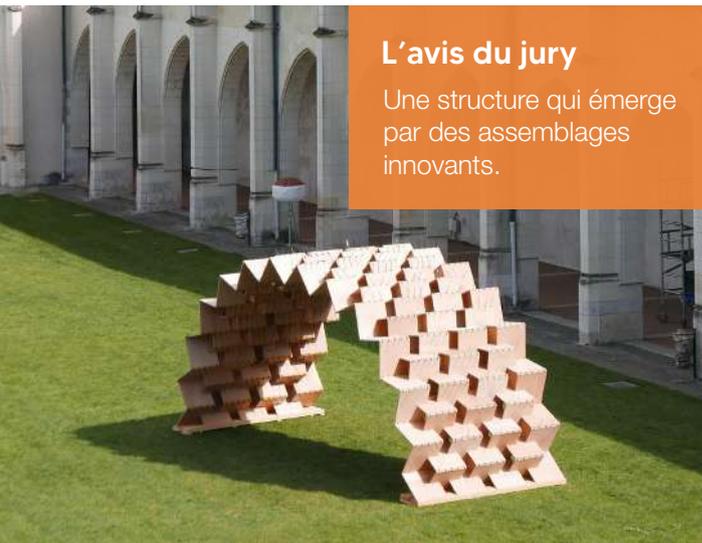
Crédits Photos ©SERVADIO Mégane

Aménager



L'avis du jury

Une structure qui émerge par des assemblages innovants.





L'avis du jury

Trop rare projet de reconversion tout en élégance d'un matériel généralement voué au rebus.

SIT'GROWN

FLEURY-LES-AUBRAIS (45)

MAÎTRE D'OEUVRE : Songes et Jardins - Fleury-les-Aubrais (45)

ENTREPRISE BOIS : Menuisier : Songes et Jardins
Fleury-les-Aubrais (45)

FOURNISSEUR BOIS : JP2M - Autry-sur-Juine (45)



Par leur densité, les espaces urbains manquent souvent de végétalisation et de lien social. Des actions citoyennes fleurissent dans les quartiers pour verdier les espaces et partager des moments d'échange. Les municipalités ne peuvent pas toujours mettre à disposition des espaces à végétaliser, car la gestion de la pleine terre sur le domaine public est parfois complexe. Ce mobilier urbain mobile et déclinable est une alternative qui peut être proposée sur les espaces minéralisés où les besoins de connexion au végétal et de lien social sont attendus et nécessaires. Par une démarche d'économie circulaire, la séquestration du carbone se trouve prolongée : le réemploi du bois de palette confère une durée de vie allongée au matériau, une fois transformé et utilisé en tant que mobilier.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Mobilier - Pin maritime - France - Bois brûlé

EDEN

CHAUMONT-SUR-LOIRE (37)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Domaine Régional de Chaumont/Loire (41)

MAÎTRE D'OEUVRE : DB Design - Lesigny (77)

Architecte / Paysagiste : M. Philippe Collignon - Saint-Denis (97)

ENTREPRISE BOIS : Charpentier Thillier - Mont-Près-Chambord (41)

FOURNISSEUR BOIS : Monet Sève - Outriaz (01)

Le Jardin « Eden » a été conçu par Philippe Collignon et David Bitton dans le cadre du festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire dont la thématique était «les jardins de paradis». Un aménagement éphémère qui repose sur une notion de progression : de la mort vers le paradis.

Une oeuvre qui se découvre à travers quatre espaces concentriques et sonores que le visiteur sera amené à traverser successivement, de l'obscurité et le confinement à la lumière et l'espace. Au centre, l'arbre de vie y est représenté par un olivier, arbre céleste.

La structure de 11 mètres de diamètre sur 2m50 de haut est préfabriquée par des modules de 3 portiques en douglas.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Portique : Douglas - France

Traverse paysagère : Douglas - France

Revêtement extérieur : Épicéa - France

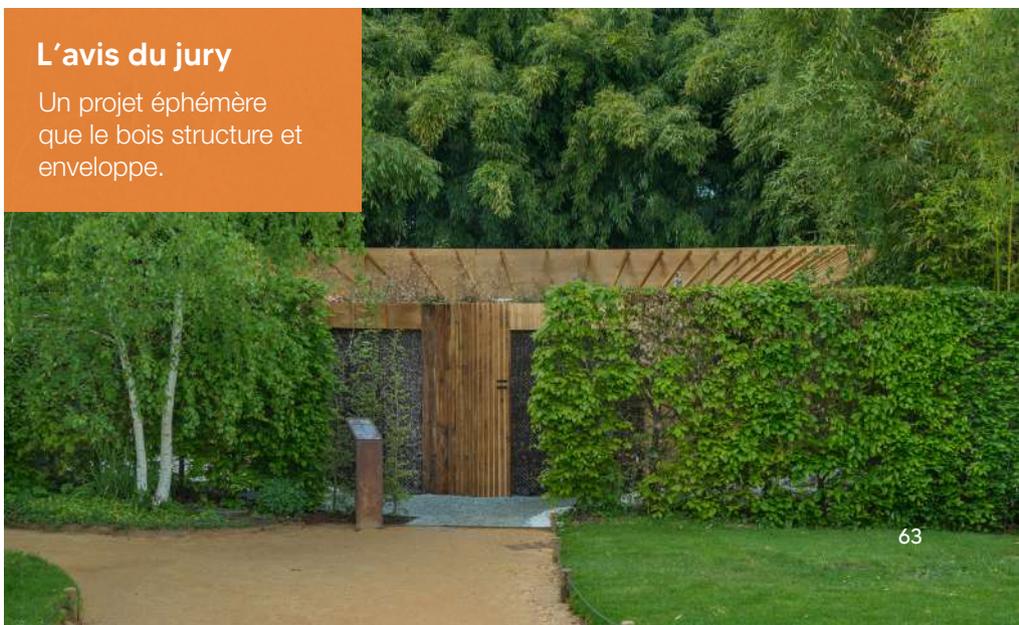
Panneau intérieurs : Contreplaqué - Peuplier - France

Crédits Photos ©BITTON



L'avis du jury

Un projet éphémère
que le bois structure et
enveloppe.



YOGAMATIK

ORLÉANS (45)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Yogamatik - Orléans (45)

MAÎTRE D'OEUVRE : Songes et Jardins - Fleury-les-Aubrais (45)

ENTREPRISE BOIS : Atelier les branchés - Fleury-les-Aubrais (45)

Le projet consiste à aménager une terrasse existante en bois pour un studio de yoga. La demande est de simultanément générer un espace détente « assis » pour y servir des collations aux élèves. Mais aussi d'intégrer des rangements, aménager un espace suffisant pour des séances de yoga en plein air, voire accueillir des événements à thèmes. L'espace central devait ainsi être libéré et polyvalent, certains vis-à-vis masqués, et la palissade blanche existante conservée. Une structure aérienne est proposée pour marquer un nouvel espace plus cosy dans la cour, avec à son pied un banc continu qui intègre du végétal.

Le bois s'est montré particulièrement adapté à ce projet, pour la chaleur qu'il apporte à cet environnement existant très minéral et froid, plutôt ombragé. Il est aussi choisi pour sa légèreté, la facilité à être travaillé sur place et pour son coût. Il permet une écriture contemporaine du projet et s'associe également très bien avec les plantes qui viennent s'intégrer dans les réservations prévues à cet effet.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Banc coffre - Structure aérienne : Pin Sylvestre - France - Classe 4

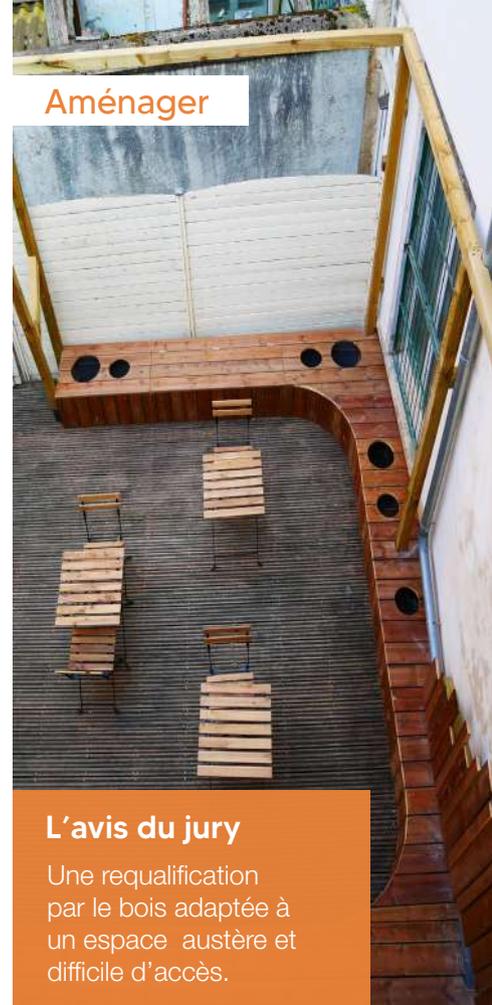


25 m²



6 000 €

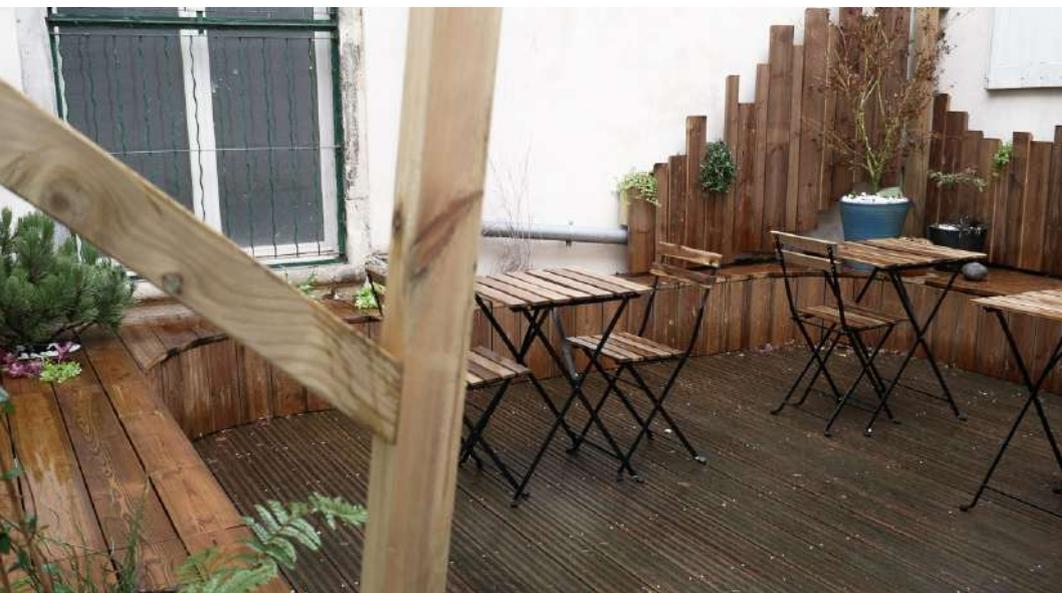
Crédits Photos ©Songes et Jardins



Aménager

L'avis du jury

Une requalification par le bois adaptée à un espace austère et difficile d'accès.



LES PIEDS SUR TERRE

CHAUMONT-SUR-LOIRE (41)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Domaine Régional de Chaumont/Loire (41)

ÉTUDE ET INGÉNIERIES : BYME - Cruseilles (74)

ENTREPRISE BOIS : BYME - Cruseilles (74)

FOURNISSEUR BOIS : Scierie J. Chaumontet - Groisy (74)

«Les pieds sur terre» est une mise en scène, un clin d'oeil à cette curiosité qui nous titille de découvrir, avant l'heure, à quoi ressemble le paradis ! En entrant sur la parcelle, le visiteur découvre un univers obscur, comme une allégorie des menaces écologiques qui pèsent sur nos sols. En suivant le chemin qui s'enfonce dans cet univers sibyllin, le visiteur découvre les pieds des autres visiteurs déjà passés au-delà... A l'intérieur, un cocon végétal blanc, doux et lumineux s'ouvre sur le ciel, coupé des bruits et déconnecté des repères qui nous relient à la terre, le voyage est immédiat.

Le projet propose une utilisation de la technique du bois brûlé qui permet de protéger naturellement les bois de bardage par carbonisation manuelle. Les lames de bois sont brûlées en surface, créant une protection optimale contre les UV, les intempéries et les insectes.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

Lame de terrasse : Réemploi bois de coffrage - Épicéa - Lasure

Revêtement vertical : Épiéa - Bois brûlé

Traverse paysagère - Douglas

 120 m²  11 000 €

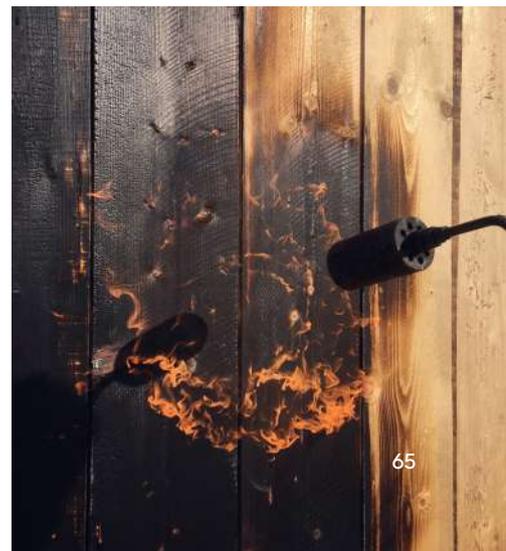
Crédits Photos ©BYME LAB

Aménager



L'avis du jury

Un projet délicat jouant de la matérialité du bois brûlé pour proposer un espace sensible.



POURQUOI CONSTRUIRE EN BOIS ?

Face au changement climatique, une urgence s'impose aujourd'hui. Parmi ses nombreux avantages, le bois stocke du CO₂ au cours de sa croissance, et le séquestre une fois coupé : 1m³ de bois, c'est 1T de CO₂ stocké, qui contribue ainsi à limiter l'effet de serre. Pour chaque arbre coupé, on replante au moins 3 arbres, en choisissant des essences plus adaptées au changement climatique.

C'est un matériau léger et pourtant très résistant, car souple et porteur à la fois. Il permet d'obtenir de grandes portées (80m sur l'un des projets de cette édition), soulage les fondations, peut être posé sur pieux métalliques ou s'agrafer sur une façade couplé à un isolant pour améliorer un parc immobilier vieillissant en le rendant plus isolant et esthétique, ou encore venir coiffer de plusieurs niveaux un immeuble ou une maison que l'on voudrait faire grandir, parfois parce qu'on y a soi-même grandi.

Construire en bois c'est aussi choisir la propreté et la rapidité d'un chantier aux faibles nuisances : pas de consommation d'eau ni de temps de séchage, des bâtiments préfabriquables en atelier avec une qualité et une précision maîtrisées, moins de nuisances sonores ou de poussières, et des déchets amoindris et revalorisables, voire aujourd'hui réutilisables.

Enfin, le bois apporte une atmosphère très particulière, celle qui touche les sens et nous reconnecte : une odeur, une sonorité, la chaleur du toucher.

Que le bois soit structurel, extérieur ou intérieur, il permet d'en faire des lieux de vie agréables et apaisants.

Construire en bois est un choix et une responsabilité.



Les prescriptrices bois en région Centre-Val de Loire

Elles sont présentes pour :

- Répondre à vos questions sur le matériau bois.
- Vous présenter des retours d'expériences en lien avec votre projet.
- Vous mettre en relation avec un réseau de professionnels compétents.



Amandine DIDELOT

02 38 41 80 03

a.didelot@fibois-cvl.fr

Départements : 37 - 41



Florence GRANDCHAMP

02 38 41 80 04

f.grandchamp@fibois-cvl.fr

Départements : 18 - 28 - 36 - 45

LES OUTILS DE LA CONSTRUCTION BOIS



Panoramabois.fr

Le Panorama des Réalisations Bois : un outil de recherche et d'inspiration pour tous ! Une véritable base de données de 4200 réalisations bois, avec un moteur de recherche multicritères, géolocalisation des projets, des fiches détaillées et les coordonnées des acteurs des projets.

Rendez-vous sur : <https://www.panoramabois.fr/>



Prix National de la Construction Bois

Le Prix National de la Construction Bois (PNCB) met chaque année en lumière l'excellence de la filière forêt-bois française en récompensant les ouvrages bois les plus remarquables.

Pour candidater ou découvrir les lauréats des précédentes éditions : aménagements, bâtiments collectifs, maisons individuelles, extensions, bâtiments publics, etc, rendez-vous sur le site :

www.prixnational-boisconstruction.org



La marque « Bois de France »

La marque Bois de France garantit :

- la provenance française du bois
- sa transformation sur notre territoire national.

La marque Bois de France s'adresse à toutes les entreprises qui transforment et assemblent tous types de produits en bois sur le territoire national. Tous les produits en bois ou à base de bois peuvent bénéficier de la marque.

Pour en savoir plus sur : <https://www.bois-de-france.org>



Youtube « Arbocentre - Fibois Centre-Val de Loire »

Arbocentre bientôt « **Fibois-Centre Val de Loire** » a créé sa propre chaîne Youtube pour rassembler des vidéos sur la filière avec du contenu vulgarisé, ou technique. Il y a notamment des vidéos sur la forêt, sur les adhérents, et des émissions consacrées à la filière bois. Mais on y retrouve également des webinaires très techniques sur la construction bois et la sécurité incendie ainsi que **les vidéos de nos lauréats régionaux**.

N'hésitez pas à vous y abonner !

PALMARÈS DE LA CONSTRUCTION BOIS 2020

Retrouvez l'ensemble des réalisations sur :
www.panoramabois.fr



Cette édition du Palmarès de la Construction Bois en région Centre-Val de Loire vous invite à découvrir une cinquantaine de réalisations livrées récemment.

Cet ouvrage vous permet d'avoir un aperçu de la diversité des bâtiments réalisés en bois (structure, ossature, bardage, agencement intérieur) aussi bien dans l'habitat individuel ou collectif que dans les bâtiments publics ou tertiaires (écoles, restaurants, bureaux, équipements sportifs ...).

ARBOCENTRE DEVIENT



FIBOIS

CENTRE-VAL DE LOIRE

contact@fibois-cvl.fr
02 38 41 80 00
www.fibois-cvl.fr